МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Мунициальное дошкольное образовательное учреждение

«ясли-сад № 46 города Донецка»

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Донецкий Республиканский институт дополнительного педагогического образования Протокол заседания Ученого совета от 20 № | УТВЕРДЖЕНО  Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики  Приказ от 20 № |

**АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА**

по ЛЕГО – конструированию

детей младшего и старшого дошкольного возраста

**«ЛЕГОМИКС»**

(срок реализации 4 года)

Разработчики:

Кулаковская Н.Б.,

заведующий МДОУ №46

Хохлова Ю.И.,

воспитатель-методист

МДОУ № 46

Пятница И.А.,

главный специалист

управления образования

администрации города

Донецка

ДОНЕЦК – 2016 г.

«Одобрено к использованию в образовательных организациях»

Министерство образования и науки ДНР

Приказ от №

Рецензенты:

1. Губанова Наталья Васильевна – заведующий отделом дошкольного

образования Донецкого Республиканского института дополнительного педагогического образования

2.Пизик Виктория Валерьевна– заведующий МДОУ «ЯСЛИ-САД № 237» города Донецка

Донец Оксана Павловна – воспитатель-методист МДОУ «ЯСЛИ-САД № 237» города Донецка

Марунич Елена Юрьевна руководитель кружка МДОУ «ЯСЛИ -САД № 237» города Донецка (практик)

# Составители:

Кулаковская Наталья Борисовна– заведующий МДОУ «ЯСЛИ-САД № 46» города Донецка, педагогическое звание «воспитатель – методист», специалист высшей категории\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Хохлова Юлия Ивановна – воспитатель-методист МДОУ ЯСЛИ –САД № 46» города Донецка, специалист высшей категории.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пятница Инна Алексеевна –главный специалист Управления образования города Донецка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа по ЛЕГО-конструированию «ЛЕГОМИКС» разработана с учетом требований Государственного образовательного стандарта Донецкой Народной Республикии и предназначена для организации конструктивно-модельной, познавательной деятельности. Программа «ЛЕГОМИКС» направлена на овладение детьми конструкторскими навыками, развитие пространственного воображения, математических и дизайнерских способностей, мелкой моторики; позволяет совершенствовать самостоятельное творчество, коммуникативные умения и навыки, проводить успешную социализацию, реализуемую через интеграцию конструкторской деятельности в разные образовательные области. В программе представлены: перспективное планирование по конструированию для детей дошкольного возраста (3-7 лет), игры, подборка художественной литературы на различные темы. Рекомендовано для педагогов МДОУ, педагогов дополнительного образования, родителей.

**Авторы *(составители)***  Кулаковская Наталья Борисовна – заведующий МДОУ «ЯСЛИ-САД № 46» города Донецка, педагогическое звание «воспитатель-методист», специалист высшей категории.

Хохлова Юлия Ивановна – воспитатель-методист МДОУ «ЯСЛИ-САД № 46» города Донецка, специалист высшей категории.

Пятница Инна Алеексеевна ––главный специалист Управления образования города

Донецка

Рецензенты:

Губанова Н.В. –заведующий отделом дошкольного образования Донецкого Республиканского института дополнительного педагогического образования (теоретик)

Пизик Виктория Валерьевна – заведующий МДОУ «ЯСЛИ-САД № 237» Донец Оксана Павловна – воспитатель-методист МДОУ «ЯСЛИ-САД № 237»

Марунич Елена Юрьевна руководитель кружка МДОУ «ЯСЛИ-САД № 237» (практик)

Утверждено педагогическим советом муниципального дошкольного образовательного учреждения «ЯСЛИ-САДА № 46» города Донецка

(протокол от “25” мая 2016 № 4 )

Заведующая Кулаковская Н.Б.

М.П.

Согласовано с НМЦ отдела образования администрации Куйбышевского района города Донецка

Директор НМЦ

Отдела образования администрации

Куйбышевского района города Донецка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П. (Ф.И.О.)

Представленная программа предназначена для детей дошкольного возраста. Авторы грамотно формируют задачи решаемые программой. Решение этих задач осуществляется посредством интеграции ЛЕГО технологии в образовательные области. Программа отвечает специфике дошкольного образования детей и способствует стимулированию познавательных процессов, созданию социокультурной среды общения, развитию коммуникативных навыков, развитию творческих способностей личности, поддержанию стремления к самостоятельной деятельности, творческому использованию жизненного опыта детей, самоопределению ребенка в рамках ведущей деятельности.

Данная программа носит целенаправленный характер, отличается четким, научно- методологическим подходом. Программа оценивается положительно, рекомендуется для применения в системе дошкольного образования.

**РЕЦЕНЗИЯ**

на авторскую программу по ЛЕГО конструированию

детей дошкольного возраста «ЛЕГОМИКС»

разработанную – Кулаковской Н.Б., Хохловой Ю.И., педагогами муниципального дошкольного образовательного учреждения ясли – сад № 46 и Пятницей И.А., главным специалистом Управления образования г. Донецка.

Рецензируемая авторская программа «ЛЕГОМИКС» рассчитана на возрастную категорию детей в возрасте от 3 до 7 лет со сроком реализации 4 года.

Программа является весьма актуальной и составлена в соответствии с требованиями основних нормативно - правовых актов: Законе ДНР «Об образовании», Государственном образовательном стандарте дошкольного образования на 2015-2017 гг., Типовом положения о дошкольных образовательных организациях, Типовой образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы», рекомендованной Министерством образования и науки Донецкой Народной Республики (приказ № 409 от 18.08.2015 г.).

Программа снабжена учебно-методическим комплексом, призванным обеспечить ее ус­пешную реализацию. Данная авторская программа содержит научно-методическую базу по организации конструктивно-модельной деятельности детей дошкольного возраста.

Представленная программа содержит все структурные компоненты, содержание которых полностью раскрыты. Пояснительная записка раскрывает новизну программы, которая заключается в том, что модель интегрированного образовательного процесса раскрывает содержание понятия «конструктивно – модельная деятельность детей дошкольного возраста» как целенаправленный процесс формирования конструкторских способностей, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности. Все обучение построено на принципах  систематичности и последовательности, дифференцированного подхода, создание ситуации успеха. Образовательный процесс строится с учетом возрастных особенностей детей. Сроки реализации программы распределены в каждой возрастной группе. В пояснительной записке представлены методы и формы работы, а также формы контроля и управления образовательным процессом. Ожидаемые результаты авторской программы основываются на результатах прохождения индивидуального образовательного маршрута дошкольников. Образовательные цели и задачи представлены по этапам обучения, что определяет  высокую технологичность данной программы. Реализуя данную программу, авторы добивают­ся высокой результативности в образовательной и воспи­тательной деятельности. Содержание учебно-тематического  плана предполагает постепенное усложнение учебного материала  на каждом этапе обучения. Методическое обеспечение программы  определяется перечнем необходимых условий для успешной реализации содержания программы. Наличествующая методическая база позволяет полностью реализовать данную авторскую программу, что подтверждается высокими результатами воспитанников данного дошкольного образовательного учреждения.

Авторская программа «ЛЕГОМИКС» педагогов дошкольного образовательного учреждения № 46 Кулаковской Н.Б., Хохловой Ю.И., и Пятницы И.А., прошла апробацию и подтверждена высокими результатами воспитанников и может быть рекомендована для реализации в дошкольных образовательных учреждениях.

Заведующий отделом

дошкольного образования ДРИДПО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В.Губанова

**Рецензия**

на авторскую программу по ЛЕГО конструированию

детей дошкольного возраста «ЛЕГОМИКС»

Авторская программа по ЛЕГО конструированию детей дошкольного возраста «ЛЕГОМИКС» представляет собой систему организационно-педагогических мероприятий и действий, обеспечивающих интеграцию методов и форм организации познавательно-речевого развития детей дошкольного возраста.

Особенностью программы является интеграция различных видов детской деятельности: речевой, изобразительной, познавательной, конструктивной, игровой. Программа может применяться в дошкольных учреждениях любого вида.

Природа подарила детям любознательность как инструмент развития. Им свойственен творческий подход ко всему новому. Талант безграничен. Активность не имеет предела. Дети достаточно быстро обживают любое пространство, умеют приспосабливаться и переделывать все под свои нужды. Ребенка увлекает интересный процесс создания и проектирование изделия, включая множество предметных мелочей. При этом он разыгрывает сцены воображаемой жизни, наслаждается возможностью жить в собственном рукотворном мире. Лего – это игровой феномен от латинского слова LEGO – собирать, конструировать.

Актуальность данной программы заключается в том, развитие творческого мышления есть важнейшая проблема, от решения которой в значительной степени зависит общественный прогресс. Методы развивающего обучения должны быть направлены на то, чтобы организовать и поддерживать познавательную активность дошкольников, обеспечивающую достижение целей обучения. Если репродуктивное мышление предполагает выполнение тех или иных действий по шаблону, по образцу, то творческое мышление характеризуется новизной знаний, своеобразием процесса их получения; главное для творческого мышления - нешаблонность. Роль эффективного средства развития творческих способностей дошкольников может играть легоконструктор.

Лего – это совершенно новые технологии в образовании. Нет ни одной области деятельности человека, которая бы не требовала творческих поисков. Конструкторы предоставляют дошкольникам возможность в процессе создания и программирования роботов приобретать разные знания, умения и навыки. Дети знакомятся со способами конструирования, узнают, как делить общую задачу на более мелкие составляющие, выдвигать гипотезы и проверять их и как обходиться с неожиданным результатом.

У ребят появляется возможность получить представления о различных механизмах, а также о планировании и создании конструкции. В дошкольном образовательном учреждении требования к детям при работе с LEGO не очень серьёзные: правильно создавать конструкции. Тем не менее это позволяет не только развивать в детях навыки конструирования, но и решать проблемы в других образовательных областях, предусмотренных программой ДОУ. Используя конструктор, перед детьми стоят простые, понятные и привлекательные для них задачи, при достижении которых они, сами того не замечая, обучаются. Если деятельность ребёнка находится в зоне оптимальной трудности, т.е. на пределе возможностей, то она ведёт за собой развитие его способностей, реализуя зону потенциального развития (Л.С. Выготский). Деятельность, не находящаяся в пределах зоны оптимальной трудности, в гораздо меньшей степени благоприятствует развитию способностей. Если конструкторская работа для ребёнка слишком проста, то она обеспечивает лишь реализацию уже имеющихся способностей; если же задание чрезмерно сложное или вовсе невыполнимое, то это также не приводит к формированию новых умений и навыков. Поэтому важно поддерживать интерес ребёнка к конструкторской деятельности через мотивацию, что превращает цель деятельности в актуальную потребность.

Работа с конструкторами LEGO способствует развитию пространственного мышления, так как объёмное конструирование существенно сложнее выкладывания каких-либо моделей на плоскости. При этом ребёнок уделяет внимание не только общему виду будущей конструкции, но и каждой её детали. Кроме того, дети знакомятся с такими пространственными показателями, как симметричность и асимметричность. В процессе конструирования дошкольники развивают математические способности, пересчитывая детали, кнопки-крепления на пластине или блоке, вычисляя необходимое количество деталей и их длину.

Легоконструирование развивает и речевые навыки: дети задают взрослым вопросы о различных явлениях или объектах. Это даёт также коммуникативные навыки. На наш взгляд, одна из основных целей в легоконструировании – научить детей эффективно работать вместе. Сегодня совместное освоение знаний и развитие умений, интерактивный характер взаимодействия востребованы как никогда раньше. При групповой деятельности дети могут не просто общаться, но и обмениваться советами о способах крепления, деталями или даже объединять свои модели для создания более масштабной конструкции. Важно организовывать условия, при которых участники совместной деятельности могли бы решать возникающие проблемы, общаясь и советуясь друг с другом, а также учиться на своих ошибках.

**ЛЕГО-конструирование** – одна из самых известных и распространённых ныне педагогических систем, широко использующая трёхмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребёнка. Лего в переводе с датского языка означает **«умная игра».** В силу своей педагогической универсальности наборы ЛЕГО оказываются наиболее предпочтительными наглядными пособиями и развивающими игрушками. Причём   ЛЕГО конструктор побуждает работать, в равной степени, и голову, и руки дошкольников. Лего – конструирование приоритетно используется в дошкольной педагогике, формируя тем самым развитую личность во всех направлениях.

Коллективом авторов проведена значительная работа по изучению нормативно-правовой базы дошкольного образования: Закона ДНР «Об образовании», Государственным образовательным стандартом дошкольного образования на 2015-2017 гг., Типовым положением о дошкольных образовательных организациях, Типовой образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», рекомендованной Министерством образования и науки Донецкой Народной Республики (приказ № 409 от 18.08.2015 г.)

Важным является то, что по реализации этой программы в учебно- воспитательном процессе были задействованы педагоги и родители, которые развивали и направляли способности дошкольника, а не управляли учебным процессом.

Рецензенты:

Заведующий МДОУ ясли – сада №237\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.В. Пизик

Воспитатель-методист МДОУ ясли – сада №237 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.П. Донец

Руководитель ЛЕГО кружка МДОУ ясли – сада №237\_\_\_\_\_\_Е.Ю. Марунич

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1. Пояснительная записка…………………………………………… 11

Цели и задачи программы «ЛЕГОМИКС»……………………….. 13

Принципы и подходы к формированию Программы…………….... 16

Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей, воспитывающихся в ДОУ…………………………………… 18

2. Планируемые результаты освоения Программы…………….... 22

3.Перспективы дальнейшего использования программы………… 23

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

1. Содержание, формы, способы, методы и средства образовательной деятельности по освоению Программы «ЛЕГОМИКС»…………24

Перспективное планирование во 2 младшей группе…………….. 26

Перспективное планирование в средней группе…………………. 37

Перспективное планирование в старшей группе………………….46

Перспективное планирование в подготовительной группе………56

2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников и социальными партнерами……………………….76

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

1. Особенности организации жизни и деятельности детей………78

2. Организационно-педагогические условия реализации Программы.79

3. Оценочные материалы достижения детьми планируемых результатов освоения программы «ЛЕГОМИКС»……………………………… 79

**ПРИЛОЖЕНИЕ:**

1. Игры для детей разных возрастных групп………………………. 85
2. Совместные проекты……………………………………………… 93
3. Методические материалы и средства обучения и воспитания….99

4. Использованная литература…………………………..…………102

**I. Целевой раздел**

**1. Пояснительная записка**

«С ЛЕГО легче все уметь  
С ЛЕГО легче поумнеть»

Авторская программа по ЛЕГО – конструированию для детей младшего и старшого дошкольного возраста «ЛЕГОМИКС» - дополнительная общеразвивающая программа дошкольного образовательного учреждения яслей – сада № 46 разработана в соответствии с законодательными нормативными документами:

* Конституции Донецкой Народной Республики, Закона об образовании ДНР № 55-IHC от 19.06.2015
* Типового положения о дошкольном образовательном учреждении Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики (приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики № 23 от 29 января 2015 года)
* Устава дошкольного образовательного учреждения яслей-сада № 46 г. Донецка Министерства образования и науки Донецкой народной Республики
* Свидетельства о государственной регистрации ДОУ ясли - сада № 46 г. Донецка Министерства образования и науки Донецкой народной Республики.
* Государственным образовательным стандартом дошкольного образования на 2015-2017г.г. (утвержден приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 17.07.2015 года № 326).
* Концепцией патриотического воспитания детей и учащейся молодежи Донецкой Народной Республики (приказ МОН ДНР, Министерства молодежи, спорта и туризма № 94 от 22 июня 2015).
* Государственные санитарные нормы и правила "Влаштування, обладнання, утримання дошкільних навчальних закладів та організації життєдіяльності дітей» от 01.08.2013 № 678.

Образовательная деятельность в ДОУ строится с учетом развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных психологических и физиологических особенностей и интересов, образовательных потребностей участников образовательных отношений, которые так же реализуются через систему дополнительного образования детей. С учетом особенностей образовательного учреждения – дошкольное образовательное учреждение детский сад с группами общеразвивающей направленности.

Данная программа направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста, с учётом возможностей и состояния здоровья детей, расширение функциональных возможностей развивающегося организма, овладение ребёнком базовыми умениями и навыками в разных упражнениях. В основе разработки программы «ЛЕГОМИКС» учтены требования к структуре программы и ее объему, условиям реализации программы, результатам освоения программы, указанные в ГОС ДО ДНР; использованы рекомендации, а также концептуальные положения методического пособия «Лего-конструирование в детском саду» Е. В. Фешиной – М.: ТЦ «Сфера», 2012 г; программы развития конструкторских способностей у детей дошкольного возраста «ЛЕГО конструирование» / Под ред. Пеккер Т.В. 2010г.; программы «ЛЕГО-конструирование». 5-10 лет. О.В. Мельниковой – Волгоград: Учитель.- 2012г.

Программа по ЛЕГО – конструированию для детей младшего и старшого дошкольного возраста «ЛЕГОМИКС» - определяет содержание и организацию дополнительной образовательной деятельности и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности. Реализуется на родном языке в соответствие с Конституцией Донецкой Народной Республики.

Срок освоения программы – по ЛЕГО – конструированию **4 года.** Реализуется в форме кружковой работы и охватывает детей с 3-х лет до 7 лет.

Содержание программы взаимосвязано с программными требованиями всех пяти образовательных областей Программы дошкольного общего образования для дошкольных образовательных организаций для детей от 2 до 7 лет «От рождения до школы» / Под ред. Л.Н.Арутюнян, Г.Ф. Бридько, Н.И. Невольник, Т.В. Галяевой и др., 2015г. - по конструированию, развитию речи, познавательному развитию, социально-коммуникативному развитию, художественно-эстетическому развитию и т.д.

В программе представлены различные разделы, но основными являются:

* конструирование по образцу,
* конструирование по модели,
* конструирование по условиям,
* конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам,
* конструирование по замыслу,
* конструирование по теме.

Все разделы программы объединяет тематическое планирование, игровой метод проведения занятий, используется познавательная и исследовательская деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Объем программы рассчитан на 32 недели, с нагрузкой – 1 раз в неделю. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

**Цель:** развитие конструкторских способностей детей.

**Задачи:**

* формировать у детей познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
* приобщить детей к миру технического изобретательства;
* развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, конструктивные навыки и умения.

Программа «ЛЕГОМИКС» направлена на формирование инициативности, самостоятельности, наблюдательности, любознательности, находчивости и умение работать в коллективе.

Чтобы ребенок развивался, необходимо организовать его деятельность. Деятельность выступает как внешнее условие развития у ребенка познавательных процессов. Значит, образовательная задача состоит в организации условий, провоцирующих детское действие.   Такую стратегию обучения легко реализовать в образовательной среде ЛЕГО, которая объединяет в себе специально скомпонованные для занятий в группе комплекты ЛЕГО, тщательно продуманную систему заданий для детей и четко сформулированную образовательную концепцию.

Программа «ЛЕГОМИКС» содержит игры для всех возрастных групп детского сада, проекты совместной деятельности педагога с детьми, содержит перспективное планирование занятий для детей младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп.

Дошкольное образование – это краеугольный камень в развитии личности ребенка. Именно в дошкольном возрасте закладывается то, что потом станет фундаментом для успешного обучения в школе, фундаментом для счастливого будущего малыша.

Кубик ЛЕГО – это простой и практико-ориентированный инструмент для активного, креативного и вдохновляющего обучения. Потому что, играя в ЛЕГО, дети создают свой собственный и познают окружающий их мир.

Глубокая внутренняя мотивация детей – это ключ к проведению успешного и эффективного занятия. Система обучения ЛЕГО основана на примерах из реальной жизни и практическом подходе к получению знаний идеально подходит для эффективной мотивации детей 21 века. Возможность получения практического опыта как нельзя лучше мотивирует детей. Когда дети получают возможность решать реальные проблемы и задачи, используя предложенный инструментарий для создания и демонстрации своих собственных решений, они берут процесс обучения в свои руки. ЛЕГО – технология предлагает эффективные образовательные инструменты, разработанные, чтобы пробуждать у детей естественное любопытство и желание исследовать, изобретать и вновь открывать для себя этот удивительный мир.

Стратегию деятельностного обучения легко реализовать в образовательной среде ЛЕГО, которая объединяет в себе специально скомпонованные для занятий в группе комплекты ЛЕГО, тщательно продуманную систему заданий для детей и четко сформулированную образовательную концепцию.

ЛЕГО – педагогика – одна из известных и распространенных сегодня педагогических систем, использующая трехмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребенка. Она интересна тем, что, строясь на интегрированных принципах, объединяет в себе элементы игры и экспериментирования. Игры ЛЕГО здесь выступают способом исследования и ориентации ребенка в реальном мире, пространстве и времени. Целенаправленно способствует укреплению здоровья детей занятия по ЛЕГО – конструированию. Во время выполнения практических заданий с конструктором ЛЕГО включаются различные группы мышц, происходит развитие мелкой моторики рук, пальцев. Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а следовательно и на развитие речи. Поэтому применение ЛЕГО-технологий, ориентированных на развитие мелкой моторики являются незаменимыми в работес детьми по развитию речи.

В силу своей педагогической универсальности ЛЕГО-технология служит важнейшим средством развивающего обучения во многих образовательных учреждениях. Учитывая, что основными видами в дошкольном возрасте являются игровая и конструктивная деятельности, большое внимание мы отвели разработке и внедрению такой педагогической технологии, которая имеет ярко выраженный моделирующий характер. Она дают возможность формировать у детей как речевую, так и связанные с ней неречевые виды деятельности. С поделками из конструктора ЛЕГО ребенок может играть, ощупывать их, не рискуя испортить. Конструктор безопасен: нет риска порезаться, проглотить ядовитый химический состав, например клей. У ребенка руки остаются чистыми, а убрать поделки можно легко и быстро.

При использовании конструктора ЛЕГО у ребенка получаются красочные и привлекательные конструкции вне зависимости от имеющихся у него навыков. Он испытывает психическое состояние успеха.

В работе с конструктором ЛЕГО у ребенка возникает чувство безопасности, так как конструирование – это мир под его контролем.

Конструктор ЛЕГО не вызывает у ребёнка негативного отношения и вся образовательная работа воспринимается им как игра.

Поскольку конструктор можно расположить не только на столе, но и на полу, на ковре, и даже на стене, ребенку во время занятия нет необходимости сохранять статичную сидячую позу, что особенно важно для соматически ослабленных детей.

Работа с ЛЕГО позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребенка, разрешить его психологические затруднения, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации.

Примененить лего - конструирование возможно и в театрализованной деятельности в ДОУ в виде конструирования декораций, воспроизведения действий персонажей с озвучиванием, создание моделей с последующим их описанием, использование предворяющей, сопровождающей и завершающей речи, а также использование сконструированных моделей для развития лексико-грамматической составляющей речи.

Работа по лексическим темам с помощью ЛЕГО-конструктора, имеющего широкий выбор наборов, даёт возможность детям запоминать новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы. Лучше всего у детей накопление словаря происходит через увиденное и осознанное. Возможность совершения самостоятельных действий с элементами конструктора, их описания и сравнения способствуют формированию взаимосвязанного комплекса семантических, звуковых, морфологических и ритмических операций, осуществляющих поиск слова, что даёт возможность, помимо увеличения лексического запаса, перевести слова из пассивного словаря в активный.

Использование ЛЕГО конструктора в образовательном процессе даёт возможность осуществлять с наибольшим психологическим комфортом и более эффективно осуществлять работу над пересказом, рассказом, диалогом. Пересказ рассказа не по сюжетной картинке, а по объёмному образу декораций из конструктора, помогает ребёнку лучше осознать сюжет, что делает пересказ более развёрнутым и логичным. При этом, работа над связной речью ведётся в порядке возрастающей сложности, с постепенным убыванием наглядности.

При работе с конструктором хорошо отрабатывать грамматические конструкции: согласование числительных с существительными (сколько в твоём домике окошек? сколько ягодок на кустике? сколько лепестков на цветке? как рычит лев в клетке? В твоём зоопарке много кого?).

Конструирование фигур животных помогает детям научиться выделять части целого и отработке падежных окончаний (котёнок без чего? Без хвоста.) Составление частей разных животных помогает развивать понимание образование сложных слов (Игра «Волшебный зоопарк» где соединяется голова крокодила и туловище тигра и получается крокотигр).

Работа по развитию речи с применением лего-технологий сделает педагогический процесс более результативным. Дети будут воспринимать занятия как игру, она не будет вызывать у них негативизма, приучит детей к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций. Это поможет лучшему усвоению учебного материала.

**Принципы и подходы к формированию программы по ЛЕГО – конструированию «ЛЕГОМИКС».**

В основу программы заложены следующие основные педагогические принципы:

* Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
* Принцип научной обоснованности и практической применимости.
* Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
* Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса**.**

В программе учитываются основные принципы дошкольного образования, обозначенные в ГОС ДО ДНР:

* Полноценное проживание ребенком всех этапов детства

(младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

* Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
* Содействие, сотрудничество и сотворчество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* Сотрудничество ДОО с семьей;
* Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствии условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* Учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Подходы к формированию программы по ЛЕГО – конструированию «ЛЕГОМИКС».**

Реализация авторской программы по ЛЕГО – конструированию «ЛЕГОМИКС» проводится через перспективное тематическое планирование занятий в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей развитие ребенка. В программе представлены социально-экологические акции, проекты и тематические выставки.

* Поддержка инициативы ребенка в детской деятельности;
* Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* Учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста.

**Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

ДОУ обеспечивает непосредственно образовательную деятельность, воспитание и развитие, а также присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте от 3 до 7 лет. В ДОУ № 46 функционирует шесть возрастных групп:

Ясельная группа (от 1.5 до 2 лет) – 1 группа

1 младшая группа (от 2 до 3 лет) – 1 группа

2 младшая группа (от 3 до 4 лет) – 1 группа.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) – 1 группа.

Старшие группы (от 5 до 6 лет) – 1 группы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) – 1 группа.

**Возрастные особенности развития детей.**

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

***Развитие социальных навыков.***

Дети данного возраста любят общество сверстников. Они часто играют вместе. При этом они социально и эмоционально развиваются, учатся взаимодействовать с несколькими партнерами одновременно. Совместные игры способствуют дальнейшему социальному развитию детей.

***Развитие мышления.***

Дети в этом возрасте очень любознательны, любят поэкспериментировать. Они должны учиться мыслить и находить правильные решения. Для них характерно стремление понять, как устроены окружающие предметы и для чего они предназначены.

***Речевое развитие.***

Дети расширяют свой словарный запас, разговаривая на интересующие их темы со взрослыми. Пока действия для них предпочтительнее обсуждений, но им нравятся новые слова, и они с удовольствием их повторяют. Увеличение словарного запаса помогает им задавать вопросы и отвечать на них, это облегчает их общение с другими детьми и взрослыми.

***Развитие творческих способностей.***

Дети данного возраста лет обычно очень гордятся тем, что они уже умеют. Детей в этом возрасте интересует даже не результат, а сам процесс – важно то, что они активны. И в этом их надо всячески поддерживать: развивать любознательность и интерес, приветствовать проявление энтузиазма.

***Физическое развитие.***

В младшем возрасте дети пытаются соотносить то, что они видят, с тем, что трогают и берут руками. Они начинают правильно определять мускульные усилия, необходимые для манипуляциями разными предметами. Отсюда повышенный интерес к новым вещам. Дети постепенно становятся усидчивыми, но им по-прежнему необходима частая смена видов деятельности.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

***Развитие социальных навыков.***

К 4 годам любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в **игре.** Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм, все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола.

***Развитие мышления.***

В этом возрасте продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов способен придерживаться определенной последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем – дополнительные части.

***Речевое развитие.***

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в **общении** со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Что проявляется в многочисленных вопросах, стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности, однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

В большинстве контактов главным средством общения является **речь**, в развитии которой происходят значительные изменения. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов. Речь становится более связной и последовательной.

***Развитие творческих способностей.***

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения. Особенности образов воображения зависят от опыта ребенка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках. Элементы продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

***Физическое развитие.***

В 4-5 лет дети нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы. Что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

***Развитие социальных навыков.***

Играя и занимаясь со сверстниками, ребенок начинает выражать свои мысли с помощью слов, а не через действия. Особенно важны ролевые игры – дети с удовольствием играют «в настоящую жизнь», которая становится для них интереснее. Они переносят в игру свои представления о мире взрослых. В этом возрасте очень важно общение детей между собой, нужны совместные игры и выполнение групповых заданий.

***Развитие мышления.***

Дети в этом возрасте с удовольствием решают различные задачи, что помогает развитию творческого мышления и стимулирует желание учиться. Но в тоже время ребенок должен быть уверен в том, что всегда может получить помощь от родителей и взрослых.

***Речевое развитие.***

Что касается развития речи, то это период преувеличений. Мысли у детей постоянно перескакивают с одной темы на другую и им необходимо «выговориться». Взрослые должны создавать такие условия, чтобы дети могли свободно обсуждать происходящее и рассказывать друзьям о том, что они делали и что из этого вышло.

***Развитие творческих способностей.***

Детям данного возраста нравиться чувствовать себя большими и умеющими что-то делать. Им интересно решать трудные задачи, особенно соревнуясь с другими детьми. Они уже четко понимают, что им интересно, и любят творить и конструировать. И хотя до серьезных результатов еще далеко, творческая деятельность важна сама по себе. Поэтому на занятиях необходимо использовать материалы, с которыми дети могли бы экспериментировать. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым. Но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

***Физическое развитие.***

В 5 лет дети лучше управляют своими руками и способны выполнять тонкие и сложные движения пальцами.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

***Развитие социальных навыков.***

Дети начинают всерьез относиться к сверстникам, что уменьшает их зависимость от взрослых. Задания и игры в этот период должны стать групповыми. В 6 лет дети уже сами организуют игры, поэтому особую важность приобретает умение договариваться. Дети проявляют большой интерес к устройству окружающего мира.

***Развитие мышления.***

Дети 6 лет начинают детально анализировать собственные наблюдения (форму, цвет, количество предметов, последовательность событий). В этом возрасте дети способны рассуждать логически и устанавливать связи между объектами, что помогает им учиться их классифицировать. Они уже в состоянии планировать свою деятельность, на определенный срок и ставить перед собой конкретные цели. При этом они также могут выполнять предложенные им задания.

***Речевое развитие.***

**Речевые** умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различает фонемы (звуки) и слова. В этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи дети все чаще используют сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций при описании предметов, пересказе.

***Развитие творческих способностей.***

Шестилетние дети более старательно относятся к своей деятельности. Это выражается в прорисовке мелких элементов картинки или тщательной сборке какой-либо конструкции. Дети способны сосредоточиться на работе, и их волнует, как другие воспринимают и оценивают их деятельность.

***Физическое развитие.***

Дети 6 лет скоординированы, они уже овладели мелкой моторикой и способны манипулировать мелкими предметами. В этом возрасте им нравиться пробовать свои силы в новых областях. Полезно давать детям мелкие детали для занятий, способствующих дальнейшему развитию их навыков и умений.

**2. Планируемые результаты освоения программы по ЛЕГО – конструированию «ЛЕГОМИКС».**

Результатами освоения программы являются ***целевые ориентиры*** дошкольного образования, которые определены в Государственном образовательном стандарте дошкольного образования ДНР и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* у ребенка сформирован устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать;
* у ребенка развита способность к самостоятельному анализу сооружений, конструкций, чертежей, схем с точки зрения практического назначения объектов;
* ребенок овладевает умением работать в конструировании по условиям, темам, замыслу;
* ребенок может использовать готовые чертежи и схемы и вносить в конструкции свои изменения;
* ребенок овладевает умением использовать разнообразные конструкторы, создавая из них конструкции как по предполагаемым рисункам, так и придумывая свои;
* ребенок овладевает приемами индивидуального и совместного конструирования;
* знает правила безопасности на занятиях по конструированию с использованием мелких предметов.
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;

**3. Перспективы дальнейшего использования программы:**

* продолжить работу над обогащением предметной развивающей среды;
* сотрудничество с дошкольными учреждениями города по организации городского конкурса среди дошкольников по легоконструированию;
* выпуск методического пособия "Дети и Лего".

1. **Содержательный раздел**
   1. **Содержание, формы, способы, методы и средства образовательной деятельности по освоению дополнительной Программы.**

Программа «ЛЕГОМИКС» состоит из обязательной части.

Дополнительный образовательный процесс ДОУ № 46 выстроен в соответствии с ГОС ДО, общеобразовательной программой «От рождения до школы», методическим пособием «ЛЕГО-конструирование в детском саду» Е. В. Фешина – М., ТЦ «Сфера», 2012 и направлен на развитие ребенка в пяти образовательных областях.

***Социально-коммуникативное развитие направлено на:***

- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;

- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

***Познавательное развитие предполагает:***

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

- Формирование познавательных действий, становление сознания;

- Развитие воображения и творческой активности;

- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

***Речевое развитие включает:***

- Владение речью как средством общения и культуры;

- Обогащение активного словаря;

- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- Развитие речевого творчества;

***Художественно-эстетическое развитие предполагает:***

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного), мира природы;

- Становление эстетического отношения к окружающему миру;

- Формирование элементарных представлений о видах искусства;

- Реализацию самостоятельной творческой конструктивно-модельной деятельности детей.

***Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:***

- Двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

- Способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму;

- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

**Формы организации детей по всем образовательным областям**: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

**Виды организации детей:** непосредственно образовательная деятельность, самостоятельная деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников.

|  |  |
| --- | --- |
| Виды детской деятельности | Формы работы |
| Двигательная | игровые упражнения;  подвижные игры. |
| Игровая | сюжетные игры;  развивающие игры;  дидактические игры;  режиссер­ские игры. |
| Изобразительная | мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; реализация проектов. |
| Коммуникативная | беседа;  ситуативный разговор;  составление и отгадывание загадок;  сюжетные игры;  общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками;  проведение социально-экологических акций;  придумывание историй;  создание сказок. |
| Самообслуживание и элементарный труд (в помещении и на улице) | совместные действия;  дежурство;  поручение;  задания. |
| Познавательно-исследовательская | решение проблемных ситуаций;  проектирование решения проблемы;  моделирование;  реализация проекта;  познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного мате­риала, музыкального сопровождения, художественного слова, раз­вивающих игр упражнений, заданий);  исследование объектов окружающего мира;  посещение гостей. |
| Конструирование | конструирование из различного материала: конструкторы,  конструирование по образцу;  конструирование по модели;  конструирование по условиям;  конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам;  конструирование по замыслу;  конструирование по теме. |

**Организация, содержание и методы обучения конструированию**

***Вторая младшая группа***

***Первое полугодие:***

- учить называть детали ЛЕГО-конструктора (кирпичик, большой, поменьше, маленький, клювик, горка, мостик и др.);

- учить простейшему анализу сооруженных построек (выделять форму, величину, цвет деталей);

- выполнять простейшую конструкцию в соответствии с заданными условиями (ворота для машины);

- сравнивать предметы по длине и ширине;

- обогащать речь словосочетаниями (дорожка красного цвета длинная (широкая));

- конструировать по образцу и условиям;

- различать по цвету и форме;

- развивать зрительно-моторную координацию при соединении деталей конструктора, добиваться точности в процессе операционных действий.

***Второе полугодие:***

- познакомить с новыми деталями ЛЕГО-конструктора (основа машины, полукруг, овал);

- учить воспроизводить в постройке знакомый предмет, находить его конструктивное решение;

- оформлять свой замысел путем предварительного называния будущей постройки;

- развивать и поддерживать замысел в процессе развертывания конструктивной деятельности, помогать его осуществлять;

- формировать умение использовать полученные знания в самостоятельных постройках по замыслу.

Все занятия проходят по циклической схеме (см. Рис.1), которая включает в себя такие звенья как взаимосвязь, конструирование, осмысление и рефлексия, продолжение.

Взаимосвязь

Конструирование

Осмисление и рефлексия

Продолжение

Рис.1

***Взаимосвязь –*** ключевой принцип обучения детей через действие. Доказано, что дети лучше обучаются, если они могут соединить свой опыт с уже приобретенным илисделать его стимулом к новому этапу обучения и познания.

***Конструирование*** – этот принцип предусматривает и создание моделей, и генерирование идей. Дети соединяют знания с пониманием. Им предлагаются особые задания, которые заинтересовуют их планировать и, после этого, создавать модели собственной конструкции, которые способны решить поставленную задачу.

***Осмысление и рефлексия*** – осмысление того, что сделано, создано, модифицировано; поиск словесного формулирования полученных знаний, способов представления результатов приобретенного опыта, путей его применения в комплексе с другими идеями и решениями.

***Продолжение*** – поддержка творческой атмосферы, удовлетворение от успешно выполненной работы реализуется при выполнении больше сложных заданий. Это способствует углублению приобретенного опыта, развитию творческих и исследовательских навыков.

**Перспективное планирование во второй младшей группе.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | | Цели |
| Сентябрь | Знакоство с ЛЕГО центром. | | Познакомить с ЛЕГО центром. Рассмотреть оборудование, мебель (специальные столы для ЛЕГО конструирования), с местами храниения ЛЕГО конструктора. Закрепить знания детей о форме и цвете. |
| Стартдиагностика | | Выявить уровень конструкторских способностей и навыков у детей. Диагностировать уровень сформированности навыков конструирования. |
| История ЛЕГО. Кубики ЛЕГО. | | Познакомить с разнообразием кирпичиков конструктора ЛЕГО, цветовой гаммой, размерами, формой, основными названими (кирпичик, лапка, клювик). |
| Октябрь | Знакомство со способами соединения кирпичиков ЛЕГО-конструктора | | Познакомить со способами соединения кирпичиков ЛЕГО-конструктора (прямое, угловое, в «шахматном порядке»)  Закреплять знания цвета и формы. |
| Башенка | | Познакомить детей с разными формами и размерами башен мира. Учить конструировать эелементарную башню, надежно крепить к основанию пластины. |
| Заборчик | | Учить строить простейшие постройки. Развивать глазомер, логическое мышление при сборе конструкций.  Формировать бережное отношение к конструктору. |
| Пирамидка | | Учить строить элементарные постройки. Учить выполнять словесные инструкции воспитателя. Развивать глазомер, логическое мышление при сборе конструкций.  Формировать бережное отношение к конструктору. |
| Ноябрь | Эти разные цветочки | | Учить строить из кирпичиков ЛЕГО элементарные модели цветов на пластине. |
| Букет цветов | | Учить строить из кирпичиков ЛЕГО элементарные модели объемных цветов. |
| Мы в лесу гуляли – зверят повстречали.  Конструирование элементарной модели дерева. | | Развивать творческое воображение.  Учить подражать звукам и движениям персонажей (медведя, лисы, зайца, используя наглядные пособия и картинки).  Учить строить простую модель дерева из ЛЕГО-конструктора. |
| *Проектная деятельность. Индивидуальная работа.* | Изготовление поделок из Лего –конструктора для тематической выставки **«Осенние фантазии»** | | Развивать творческое воображение детей, творческую инициативу и самостоятельность. Закрепить навыки конструирования простых моделей цветов, деревьев, кустарников, листьев. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. |
| Декабрь | Здравствуй, лес! | | Познакомить с некоторыми видами деревьев, растущих в лесу, научить различать деревья, конструировать простые модели елей. |
| Жители леса и их дома. | | Продолжать учить различать диких животных по картинкам и описанию, находить отличия в их способе жизни. Показать простейшие способы построения домика для лесных животных. Закрепить название деталей Лего конструктора, цветовую гамму. |
| Новогодние украшения для зверят | | Научить детей создавать новогодние украшения из ЛЕГО конструктора (снежки, сосульки). Продолжать закреплять навыки конструирования, развивать творческое воображение, фантазию детей в создании новогодней композиции. |
| Новый год в ЛЕГО лесу. Зимние забавы. Ледяная горка. | | Учить детей использовать построенный лес для сюжетно-ролевой игры «Новый год в ЛЕГО лесу». Закрепить знания детей про диких животных, зимние развлечения, навыки конструирования простой модели «Ледяной горки». |
| *Проектная деятельность. Индивидуальная работа.* | Изготовление поделок из Лего –конструктора для тематической выставки **«Новогодние узоры»** | | Развивать творческое воображение детей, творческую инициативу и самостоятельность. Закрепить навыки конструирования простых моделей деревьев (лиственные и ели), снежков, сосулек. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. |
| Январь | «Здравствуй Рождество!» Рождественский венок. | | Научить детей строить венок из конструктора ЛЕГО. Продолжать закреплять навыки соединения деталей, украшать венок готовыми формами цветов. Развивать творческое воображение, фантазиюв создании рождественской композиции. |
| Снежная баба | | Учить детей конструировать Снеговика. Закреплять навыки построения большого и маленького шара, используя разные детали конструктора. Продолжать закреплять навыки конструирования, умение подбирать цветовую гамму, развивать творческое воображение детей в создании поделок. |
| Зимние забавы. Санки. | | Познакомить детей со способом конструирования санок, перпендикулярного соединения деталей. Закрепить навыки конструирования простых моделей конструкций. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. |
| Февраль  *Проектная деятельность. Индивидуальная работа.* | Виды транспорта. Грузовой автомобиль. | | Закрепить знания детей о видах транспорта. Учить создавать простейшую модель грузовой машины, выделять основные части и детали. Закрепить игровые навыки детей в сюжетно-ролевой игре «Доставка груза в детский сад» |
| Кораблик. | | Рассказать о кораблях. Закрепить знания детей о водном виде транспорта. Учить строить постройку корабля.  Развивать внимание, навыки конструирования простой модели корабля. |
| Военная техника. Самолет. | | Формировать знания детей о военных профессиях, о военной технике, о защитниках Родины. Учить конструировать простые модели военного самолета по схематическому рисунку. Закрепить знания детей о воздушном виде транспорта. Развивать логическое мышление, технические навыки конструирования. Воспитаывать патриотические чувства. |
| Поезд. | | Закрепить знания детей о железнодорожном виде транспорта. Учить создавать простейшую модель поезда, выделять основные части и детали. Закрепить игровые навыки детей в сюжетно-ролевой игре «Путешествуем с ЛЕГО» |
| Изготовление поделок из Лего –конструктора для тематической выставки **«Парад военной техники»** | | Развивать творческое воображение детей, творческую инициативу и самостоятельность. Закрепить навыки конструирования простых моделей военной техники машины-тягочи, корабли, самолеты. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее, давать общее описание. Закрепить игровые навыки детей в сюжетно-ролевой игре «Защитники Отечества» |
| Март | Торт для любимой мамочки. | | Учить детей изготавливать из деталей ЛЕГО конструктора двух-ярусный объемный торт, украшенный более мелкими деталями, готовыми формами цветов. Продолжать учить комбинировать в конструкции детали по форме, цвету, размеру. Закреплять навыки конструирования. Развивать фантазию и вторческое начало. Воспитывать самостоятельность, трудолюбие и усидчивость. |
| Мебель для комнаты. | | Формировать представления о комнатной мебели. Учить строить разную мебель для своей квартиры: кровать, диван, кресло. Развивать способности выделять в предметах их функциональные части. Учить анализировать образец. Развивать навыки конструирования, память, логическое мышление. Воспитывать самостоятельность в работе. |
| Мебель для кухни. | | Закреплять умение строить кухонную мебель: стол, стулья(табурет), шкафы, печь. Запоминать название предметов мебели. Развивать способности выделять в предметах их функциональные части. Учить анализировать образец. Развивать навыки конструирования, память, логическое мышление. Воспитывать самостоятельность в работе. |
| Печка. | | Познакомить с русской печкой.  Развивать воображение, фантазию.  Учить строить печку из конструктора. |
| *Проектная деятельность. Индивидуальная работа.* | Изготовление поделок из Лего –конструктора для тематической экологической акции-выставки **«Сохраним первоцветы»** | | Закрепить умения детей строить из кирпичиков ЛЕГО элементарные модели плоских и объемных цветов, сождавать композиции, развивать творческое воображение, навыки конструирования, память, логическое мышление. Воспитывать бережное отношение к природе, к первоцветам, самостоятельность, трудолюбие и усидчивость. |
| Апрель | Ракета | | Познакомить детей с понятим «космос», «космические просторы». Учить строить простые ракеты из конструктора по схемам. Развивать способности выделять в предметах основные функциональные части, конструкторские навыки. Воспитывать интерес к окружающему миру, к космосу. |
| Луноход | | Рассказать о луноходе.  Учить строить луноход из деталей конструктора ЛЕГО. Развивать творческое воображение, навыки конструирования, память, логическое мышление. |
| Космические корабли | | Продолжать знакомить с космосом.  Учить строить космонавтов из мелких деталей. Учить строить детей космические корабли, луноходы, спутники, ракеты по схемам, по условиям и по замыслу. Развивать способности выделять впредметах их функциональные части, конструкторские навыки и способности. Воспитывать интерес к космосу. |
| *Проектная деятельность. Индивидуальная работа.* | Изготовление поделок из Лего –конструктора для тематической экологической акции - выставки **«Птичий домик»,** посвященной Дню окружающей среды | | Закреплять полученные навыки.  Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание.  Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| Май | Домашние животные. | | Закрепить знания детей о домашних животных, умения описывать их внешность, находить отличия в образе животных. Учить детей конструировать домашних животных ( маленькая уточка) |
| Уточка. | | Закреплять навыки построения большой и маленькой уточки, используя разные детали конструктора. Продолжать закреплять навыки конструирования, умение подбирать цветовую гамму, развивать творческое воображение детей в создании поделок. |
| Загон для уток. | | Учить всем вместе строить одну поделку. Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| Утята в озере. | | Учить внимательно слушать стихотворение.  Строить из конструктора утят и озеро. Развивать творческое воображение детей в создании поделок. |
| Июнь-август | | | |
| *Проектная деятельность. Индивидуальная работа.* | Изготовление поделок из Лего –конструктора для тематических выставок «Здравствуй, ЛЕТО!», «Отдых в лесу», «Отдых на водоеме», «Машины помощники», «Сказочные дворцы» | | Закреплять полученные навыки в течении года.  Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание, умения работать в коллективе и индивидуально.  Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| **В результате освоения программы ребенок может:** | | | |
| знать | | * основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, трехгранные призмы); * основные приемы конструирования; * основные цвета | |
| уметь | | * изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину * соединять детали ЛЕГО-конструктора, * обыгрывать постройки, объединять их по сюжету | |
| иметь представление | | * о простейшем анализе созданных построек * о вариантах создания вариантов конструкций, при добавлении других деталей. | |

**Средняя группа.**

***Первое полугодие:***

- расширять и обогащать

для создания конструкции по схеме, а также о способе пространственного расположения деталей и их соединения;

- учить сравнивать графические модели, находить в них сходства практический опыт детей в процессе конструирования;

- использовать специальные способы и приемы с помощью наглядных моделей и схем;

- учить определять изображенный на схеме предмет, указывать его функцию;

- формировать представление, что схема несет информацию не только о том, какой предмет на ней изображен, но и какой материал необходим и различия;

- формировать умение строить по схеме;

- учить сооружать постройки с перекрытиями, делать постройку прочной, точно соединять детали между собой;

- конструировать по замыслу, заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать ее общее описание;

- развивать творческую инициативу и самостоятельность.

***Второе полугодие:***

- закреплять умение анализировать конструктивную и графические модели;

- учить сооружать постройку в соответствии с размерами игрушек, для которых она предназначается;

- правильно называть детали ЛЕГО-конструктора (кирпичик, клювик, горка, овал, кирпичик с колесами и др.);

- продолжать закреплять умение соотносить реальную конструкцию со схемой;

- учить заранее обдумывать назначение будущей постройки, намечать цель деятельности;

- сравнивать полученную постройку с задуманной;

- развивать способность к контролю за качеством и результатом работы.

**Перспективное планирование в средней группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | | Цели |
| Сентябрь | Здравствуй, ЛЕГО центр. | | Продолжить знакомство детей (новичков) с ЛЕГО центром. Рассмотреть оборудование, мебель (специальные столы для ЛЕГО конструирования), места храниения ЛЕГО конструктора. Закрепить знания детей о форме, цвете, размере. |
| Стартдиагностика | | Выявить уровень конструкторских способностей и навыков у детей среднего возраста. Диагностировать уровень сформированности навыков конструирования, знание способов соединения кирпичиков ЛЕГО-конструктора (прямое, угловое, в «шахматном порядке»)  Закреплять знания цвета и формы. |
| История ЛЕГО. Кубики ЛЕГО. | | Познакомить с историей возникновения ЛЕГО конструктора, с разнообразием кирпичиков ЛЕГО, цветовой гаммой, размерами, формой, основними официальными названиями (кирпичик, лапка, клювик, детали конструктора 2х2, 2х4, 2х8, 2х16, детали с закруглением 2х3х2, детали с закругленной верхушкой 2х3, основа для машины, кирпичик П-образный, рама для окна, окна, двери, пластины для строительства, элементы стены, ЛЕГО-человечки и т.д.) |
| Октябрь | Башня со шпилями (колоннами), мост | | Закреплять навыки полученные в младшей группе, и приемы объемных построек снизу вверх, украшая их.Учить строить объемные постройки. Формировать бережное отношение к конструктору. |
| Веселые утята и гусята плещуться в пруду под мостом *(коллективная работа)* | | Разучить стихотворение про утят. Закрепить умение строить из конструктора коллективную композицию: реку, мост, утят, гусят, используя различные детали. Воспитывать дружелюбность, чувство коллективизма, взаимопомощи. |
| Морские обитатели | | Уточнять и расширять представления об обитателях водных просторов. Развивать умение наблюдать, анализировать, делать выводы. Учить строить морских обитателей (рыбок, крабов). Воспитывать бережное отношение к живой природе. |
| Улитка | | Учить строить улитку. Воспитывать добрые отношения.  Развивать память, мышление, внимание. |
| Ноябрь | Ворота в ботанический сад | | Учить строить ворота, соединяя их с заборчиком. Аккуратно и крепко скреплять детали ЛЕГО-конструктора. Развивать глазомер, логическое мышление при сборе конструкций.  Формировать бережное отношение к конструктору |
| Большие и маленькие цветы | | Учить строить разные цветы по форме, величине, цветовой гамме. Развивать внимание, мелкую моторику рук. Учить бережно относиться к конструктору. |
| Осенний лес полон чудес. | | Развивать творческое воображение детей, творческую инициативу и самостоятельность. Закрепить навыки конструирования простых моделей деревьев (лиственные и ели), грибов, цветов. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. |
| *Проектная деятельность Индивидуальная работа.* | Изготовление поделок из Лего –конструктора для тематической выставки **«Осенние фантазии»** | | Закреплять полученные навыки конструирования простых моделей цветов, деревьев, кустарников, листьев. Развивать фантазию, воображение детей, творческую инициативу и самостоятельность. Учить заранее обдумывать содержание будущей композиции, называть ее тему, давать общее описание. |
| Декабрь | Домик лесника. | | Учить строить дом лесника с необходимой мебелью. Распределять детали ЛЕГО-конструктора правильно. Развивать творческое воображение, навыки конструирования. |
| Русская печь зимой согреет | | Рассказать о русской печке. Развивать воображение, фантазию. Учить строить печку из конструктора. |
| Трусливый зайчишка. | | Продолжать учить различать диких животных по картинкам и описанию, находить отличия в их способе жизни. Показать простейшие способы построения зайчика. Закрепить название деталей Лего конструктора, умение подбирать цветовую гамму. |
| Украсим нашу елочку | | Научить детей создавать новогодние украшения из ЛЕГО конструктора (снежки, сосульки, снежинки). Продолжать закреплять навыки конструирования, развивать творческое воображение, фантазию детей в создании новогодней композиции. |
| Новый год в ЛЕГО лесу. Зимние забавы. Санки. | | Учить детей использовать построенный лес для сюжетно-ролевой игры «Новый год в ЛЕГО лесу». Закрепить знания детей про диких животных, зимние развлечения, навыки конструирования простой модели санок. |
| *Проектная деятельность. Индивидуальная работа.* | Изготовление поделок из Лего –конструктора для тематической выставки **«Новогодние узоры»** | | Развивать творческое воображение детей, творческую инициативу и самостоятельность. Закрепить навыки конструирования простых моделей деревьев (лиственные и ели), снежков, сосулек, снежинок. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. |
| Январь | «Здравствуй, Новый год!»  Рождественский ангел. | | Научить детей строить ангела из конструктора ЛЕГО. Продолжать закреплять навыки соединения деталей. Развивать творческое воображение, фантазию в создании новогодней композиции. |
| Сельские каникулы. Дом фермера. | | Учить строить большой дом для фермера по схеме. Развивать фантазию и творчество.Учить доводить начатое дело до конца. Воспитывать интерес к сельской жизни, к труду фермера. |
| Загон для коров и лошадей | | Учить строить загоны по условиям. Развивать глазомер, навыки конструирования, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе, к животным. |
| Мельница | | Учить строить мельницу. Развивать воображение, фантазию. Закрепить название деталей Лего конструктора, умение подбирать цветовую гамму. |
| Февраль | Знакомство со светофором | | Рассказать о светофоре. Учить правила дорожного движения.Строить проезжую часть и надземный переход.  Закреплять навыки конструирования. |
| Виды транспорта. Грузовой автомобиль с прицепом. | | Закрепить знания детей о видах транспорта. Учить создавать простейшую модель грузовой машины с прицепом, выделять основные части и детали. Закрепить игровые навыки детей в сюжетно-ролевой игре «Перекресток» |
| Отправляется в полет наш красивый самолет | | Закрепить знания детей о воздушном виде транспорта. Рассказать о профессии пилота. Развивать логическое мышление, технические навыки конструирования. Воспитывать интерес к профессии летчика. |
| Авианосец на страже морских границ | | Рассказать о военных кораблях. Закрепить знания детей о водном виде транспорта. Учить строить постройку корабля - авианосца. Развивать внимание, навыки конструирования модели военного корабля. |
| *Проектная деятельность. Индивидуальная работа.* | Изготовление поделок из Лего –конструктора для тематической выставки **«Парад военной техники»** | | Развивать творческое воображение детей, творческую инициативу и самостоятельность. Закрепить навыки конструирования моделей военной техники машины-тягочи, корабли, корабли-авианосцы, самолеты. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее, давать общее описание. Закрепить игровые навыки детей в сюжетно-ролевой игре «Защитники Отечества». |
| Март | Торт для любимой мамочки. | | Учить детей изготавливать из деталей ЛЕГО конструктора трех-ярусный объемный торт, украшенный более мелкими деталями, готовыми формами цветов. Продолжать учить комбинировать в конструкции детали по форме, цвету, размеру. Закреплять навыки конструирования. Развивать фантазию и вторческое начало. Воспитывать самостоятельность, трудолюбие и усидчивость. |
| Экскурсия в зоопарк.  Слон. | | Учить отличать хищников от травоядных животных. Учить строить слона. Продолжать знакомить с обитателями зоопарка. Закрепить название деталей Лего конструктора, умение подбирать цветовую гамму. Воспитывать бережное отношение к животным. |
| Крокодил. | | Продолжать знакомить с зоопарком. Учить строить крокодила. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Воспитывать бережное отношение к животным. |
| Обезьяна. | | Учить строить обезьяну. Продолжать знакомить с обитателями зоопарка. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Воспитывать бережное отношение к животным. |
| *Проектная деятельность. Индивидуальная работа.* | Изготовление поделок из Лего –конструктора для тематической экологической акции-выставки **«Сохраним первоцветы»** | | Закрепить умения детей строить из кирпичиков ЛЕГО элементарные модели плоских и объемных цветов, сождавать композиции, развивать творческое воображение, навыки конструирования, память, логическое мышление. Воспитывать бережное отношение к природе, к первоцветам, самостоятельность, трудолюбие и усидчивость. |
| Апрель | Ракета, космонавты | | Закреплять знания детей о космосе, космических просторах. Рассказать о космических ракетах и космонавтах. Учить строить ракеты из конструктора по условиям. Развивать способности выделять в предметах основные функциональные части, конструкторские навыки. Воспитывать интерес к окружающему миру, к космосу. |
| Космические станции. Корабли | | Дать обобщенное представление о космических станциях и кораблях.Учить способам конструирования.  Учить сочетать в постройке детали по форме и цвету, устанавливать пространственное расположение построек. Воспитывать интерес к космосу. |
| Кормушка для птиц | | Учить детей строить кормушки для птиц разной формы и размера. Рассказать о необходимости подкармливания птиц. Закрепить навыки конструирования, скрепления деталей разными способами. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| *Проектная деятельность. Индивидуальная работа.* | Изготовление поделок из Лего –конструктора для тематической экологической акции - выставки **«Птичий домик»,** посвященной Дню окружающей среды | | Закреплять полученные навыки конструирования.  Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание.  Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| Май | Все профессии важны, все профессии нужны! | | Рассказать о профессиях: врача, пожарного, полицейского, водителя.  Учить отличать их по внешнему виду. Воспитывать уважение к труду взрослых. |
| Станция скорой помощи. | | Рассказать как строить из конструктора станцию скорой помощи и о работниках врачах скорой помощи.  Учить детей колективному конструированию станции.  Развивать творчество и логическое мышление. Учить понимать нужность профессии. |
| Пожарная машина | | Рассказать о нелегком труде пожарных. Учить строить из конструктора пожарную часть и пожарную машину. Закрепить навыки детей в колективном конструировании. Развивать творчество и логическое мышление. Учить понимать нужность профессии. |
| Полицейский участок. | | Рассказать о сложной, опасной и интересной работе полиции. Учить строить полицейский участок, выделяя функциональные части (гараж для автомобилей, административное здание). Развивать интерес и творчество. |
| Июнь-август | | | |
| *Проектная деятельность. Индивидуальная работа.* | Изготовление поделок из Лего –конструктора для тематических выставок **«Здравствуй, ЛЕТО!»**, ко Дню защиты детей **«Детство с вами по соседству»,** **«Отдых в лесу», «Отдых на водоеме»,«Машины помощники», «Сказочные дворцы»** | | Закреплять полученные навыки в течении года.  Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание, умения работать в коллективе и индивидуально.  Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| **В результате освоения программы ребенок может:** | | | |
| знать | | * строительные детали (пластина, кирпичик, колесо, специальные элементы: рамы, двери, оградки) * конструктивные свойства строительных деталей (устойчивость, форма, величина) | |
| уметь | | * выделять части разных видов транспорта, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части * устанавливать ассоциативные связи * анализировать образец постройки * самостоятельно изменять постройки * соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции | |
| иметь представление | | * о различных зданиях и сооружениях вокруг их домов, детского сада. * о простейших архитектурных формах | |

**Старшая группа:**

***Первое полугодие:***

- закреплять приобретенные в средней группе умения;

- развивать наблюдательность, уточнять представления о форме предметов и их частей, их пространственном расположении. Относительной величине, различии и сходстве;

- развивать воображение, самостоятельность, смекалку, умение работать сосредоточенно;

- учить сооружать красивые постройки, опираясь на впечатления от рисунков, чертежей, фотографий;

- продолжать знакомить с новыми деталями;

- добиваться рассуждений вслух при решении конструктивной задачи;

- учить заранее обдумывать замысел будущей постройки, представлять ее общее конструктивное решение, соотносить свой замысел с имеющимся строительным материалом.

***Второе полугодие:***

- учить работать с мелкими деталями;

- создавать более сложные постройки;

- работать вместе, не мешая друг другу, создавать коллективные постройки;

- учить рассказывать о постройке других воспитанников;

- самостоятельно распределять обязанности;

- учить помогать товарищам в трудную минуту;

- возводить конструкцию по чертежам без опоры на образец;

- формировать умение преобразовывать конструкцию в соответствии с заданными условиями;

- направлять детское воображение на создание новых оригинальных конструкций.

**Перспективное планирование в старшей группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | | Цели |
| Сентябрь | Чудный мир фантазий ЛЕГО. | | Продолжить знакомство детей (новичков) с ЛЕГО центром. Рассмотреть оборудование, мебель (специальные столы для ЛЕГО конструирования), места храниения ЛЕГО конструктора. Закрепить знания детей о форме, цвете, размере. Вспомнить официальные названия кирпичиков ЛЕГО. |
| Стартдиагностика | | Выявить уровень конструкторских способностей и навыков у детей старшего дошкольного возраста. Диагностировать уровень сформированности навыков конструирования, знание способов соединения кирпичиков ЛЕГО-конструктора (прямое, угловое, в «шахматном порядке»)  Закреплять знания цвета и формы. |
| История ЛЕГО. Кубики ЛЕГО. | | Просмотр мультфильма «История возникновения кубиков ЛЕГО». Провести беседу об истории возникновения ЛЕГО конструктора, о разнообразии кирпичиков ЛЕГО, их цветовой гамме, размеров, формы. Закрепить знание основных официальных названий (кирпичик 2х4х2 с закругленными концами, кирпичик 2х4х2 с закругленной вершиной, кирпичик 2х2х2 с закругленной вершиной гладкой, кирпичик 2х3 с закругленной верхушкой, кирпичик 2х3х2 с закругленим, детали конструктора 2х2, 2х4, 2х8, 2х16, детали с закруглением 2х3х2, детали с закругленной верхушкой 2х3, основа для машины, кирпичик П-образный, рама для окна, окна, двери, пластины для строительства, элементы стены). Познакомить с новыми официальными названиями ЛЕГО кирпичиков: элемент крыши, технический кирпичик 2х4, техническая ось, техническая балка, прямая шестерня DUPLO 4х4, коронная шестерня DUPLO 4х4, ЛЕГО - человечки и т.д. |
| Октябрь | Дом лесника | | Учить строить большой дом для лесника. Закрепить навыки конструирования деревьев в лесу, лесных животных. |
| Многоэтажные дома | | Учить строить дома разной величины и архитектуры: одно-, двух-, трехэтажные; с балконом, мансардой и колоннами. |
| Кафе | | Учить создавать сложную постройку, работать вместе, не мешая друг другу. Закрепить навыки конструирования ограждения, здания, мебели, беседок, цветов и деревьев. |
| Конструирование по замыслу: «Сказочные дворцы» | | Закреплять полученные навыки.  Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание.  Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| Ноябрь | Плывут по реке корабли | | Рассказать о водном транспорте. Закреплять представление о различных видах кораблей. Учить передавать форму корабля с использо­ванием конструкторских деталей. Развивать фантазию, воображение, творчество, мелкую моторику рук. |
| Катер. Пароход. Паром. | | Учить выделять в постройке ее функциональные части (борт, корму, нос, капитанский мостик, трубы).  Совершенствовать умение анализировать образец, графическое изображение постройки, выделять в ней существенные части.Обогащать речь обещающими понятиями: «водный, речной, морской транспорт». |
| Речные обитатели | | Учить строить рыб из ЛЕГО-конструктора.  Развивать навыки конструирования, мелкую моторику рук. |
| Конструирование по замислу: «Яхтклуб» | | Закреплять полученные навыки.  Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание.  Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| *Проектная деятельность. Индивидуальная работа.* | Изготовление поделок из Лего –конструктора для тематической выставки **«Осенние фантазии»** | | Закреплять полученные навыки конструирования простых моделей цветов, деревьев, кустарников, листьев. Развивать фантазию, воображение детей, творческую инициативу и самостоятельность. Учить заранее обдумывать содержание будущей композиции, называть ее тему, давать общее описание. |
| Декабрь | Животные крайнего севера. Олень. | | Закреплять представления о многообразии животного мира. Развивать способность анализировать, делать выводы. |
| Животные Африки.  Жираф. Слон. | | Учить строить жирафа и слона из ЛЕГО-конструктора.  Развивать творческие навыки и терпение. |
| Конструирование по замыслу: «Сказочные животные» | | Закреплять полученные навыки.  Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание.  Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| Новогодние украшения. | | Научить детей создавать новогодние украшения из ЛЕГО конструктора (снежки, сосульки, снежинки). Продолжать закреплять навыки конструирования, развивать творческое воображение, фантазию детей в создании новогодней композиции. |
| *Проектная деятельность. Индивидуальная работа.* | Изготовление поделок из Лего –конструктора для тематической выставки **«Новогодние узоры»** | | Развивать творческое воображение детей, творческую инициативу и самостоятельность. Закрепить навыки конструирования простых моделей деревьев (лиственные и ели), снежков, сосулек, снежинок. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. |
| Январь | «Новый год к нам мчится!»  Дед Мороз. | | Научить детей строить Деда Мороза из конструктора ЛЕГО. Продолжать закреплять навыки соединения деталей. Развивать творческое воображение, фантазию в создании новогодней композиции. |
| Мальчишки и девченки нашей группы | | Учить строить девочку и мальчика из ЛЕГО-конструктора «DUPLO». |
| Зимние забавы. Ледяная крепость. | | Учить создавать сложную постройку, работать вместе, не мешая друг другу. Закрепить навыки конструирования ограждения с башенками, здания крепости с бойницами. |
| Конструирование по замыслу: «Мой любимый детский сад» | | Закреплять полученные навыки.  Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание.  Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| Февраль | Безопасность в городе. Городской транспорт. | | Закрепить знания детей о городском транспорте. Учить создавать простейшие модели автотранспорта, выделять основные части и детали. Закрепить игровые навыки детей в сюжетно-ролевой игре «Перекресток» |
| Безопасность в городе. «Полицейский вертолет» | | Закрепить знания детей о профессии полицейского.  Учить строить полицейский вертолет и площадку для вертолета. Выучить телефон полиции. |
| Безопасность в городе. «Скорая помощь» спешит на помощь. | | Закрепить знания детей о профессииврача скорой помощи. Учить строить машины скорой помощи и больницу. Выучить телефон скорой помощи. |
| *Проектная деятельность. Индивидуальная работа.* | Изготовление поделок из Лего –конструктора для тематической выставки **«Парад военной техники»** | | Развивать творческое воображение детей, творческую инициативу и самостоятельность. Закрепить навыки конструирования моделей военной техники машины-тягочи, танки, корабли, корабли-авианосцы, самолеты. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее, давать общее описание. Закрепить игровые навыки детей в сюжетно-ролевой игре «Защитники Отечества». |
| Март | Международный женский день | | Учить детей изготавливать из деталей ЛЕГО конструктора объемные конструкции к празднику 8 марта, украшать более мелкими деталями, готовыми формами. Продолжать учить комбинировать в конструкции детали по форме, цвету, размеру. Закреплять навыки конструирования. Развивать фантазию и творческое начало. Воспитывать самостоятельность, трудолюбие и усидчивость. |
| Парк аттракционов. Моделирование по замыслу. | | Закрепить представления о назначении и строении капелей, каруселей, беседок, лавочек и т.д. Закрепить знания частях конструкций (основание карусели, стены, крыша, колонны в беседках). Учить строить карусель, качели разных модификаций. |
| Удивительный мир животных | | Уточнять и закреплять знания о животных (диких, домашних, животных разных континентов), их назначении и пользе для человека.Воспитывать любознательность. Учить строить загоны, клетки в зоопарке для животных разными способами. |
| Детская площадка | | Показать детскую площадку. Научить строить песочницу, лесенки, качели. Развивать мелкую моторику, глазомер, логическое и образное мышление, воображение. |
| *Проектная деятельность. Индивидуальная работа.* | Изготовление поделок из Лего –конструктора для тематической экологической акции-выставки **«Сохраним первоцветы»** | | Закрепить умения детей строить из кирпичиков ЛЕГО элементарные модели плоских и объемных цветов, сождавать композиции, развивать творческое воображение, навыки конструирования, память, логическое мышление. Воспитывать бережное отношение к природе, к первоцветам, самостоятельность, трудолюбие и усидчивость. |
| Апрель | Ракета, космонавты | | Закрепить знания детей о первом космонавте нашей страны, о планетах и их названих, о космических станциях и кораблях.Учить строить ракету из ЛЕГО-конструктора по карточке. |
| Конструирование по замыслу: «Космические фантазии» | | Закреплять полученные навыки.  Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание.  Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| Перекресток. | | Закреплять знания о правилах дорожного движения, о разнообразии автомобильного транспорта, о назначении светофора. Учить строить совместную модель перекрестка с регулировщиком движения. Развивать навыки коллективной игры. |
| *Проектная деятельность. Индивидуальная работа.* | Изготовление поделок из Лего –конструктора для тематической экологической акции - выставки **«Птичий домик»,** посвященной Дню окружающей среды | | Закреплять полученные навыки конструирования.  Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание.  Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| Май | Аквариум | | Познакомить с обитателями аквариума. Учить строить аквариум. |
| Все профессии важны, все профессии нужны!  Подводный батискаф | | Рассказать о профессиях: капитана дальнего плаванья, моряков –подводников. Учить отличать их по внешнему виду. Воспитывать уважение к труду взрослых. |
| Лабиринт | | Познакомить с плоскостным конструированием.  Развивать внимание, наблюдательность, мышление, мелкую моторику рук. |
|  | Строим цифры: от 1 до 5. | | Научить строить цифры из ЛЕГО конструктора. Закрепить навыки количественного, прямого и обратного счета в пределах 5. Развивать навыки конструирования, память, мышление. Воспитывать усидчивость, самостоятельность в работе. |
| *Проектная деятельность. Индивидуальная работа.* | Изготовление поделок из Лего –конструктора для тематической - выставки **«Здравствуй, Лето!» и ко Дню защиты детей** | | Закреплять полученные навыки конструирования.  Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание.  Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| **Июнь –август** | | | |
| *Проектная деятельность. Индивидуальная работа.* | Изготовление поделок из Лего –конструктора для тематических выставок «Детство с вами по соседству», «Отдых в лесу», «Отдых на водоеме»,«Машины помощники», «Сказочные дворцы» | | Закреплять полученные навыки в течении года.  Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание, умения работать в коллективе и индивидуально.  Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| **В результате освоения программы ребенок может:** | | | |
| знать | | * основные части и характерные детали конструкций. * новые детали: (отвертки, встроенные винты, катушки, ролики, зубчатые колеса, рычаги) | |
| уметь | | * устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни * анализировать сделанные модели и постройки * создавать разнообразные постройки, конструкции, модели * заменять одни детали другими * строить по схеме, по инструкции * самостоятельно подбирать необходимый строительный материал * работать коллективно. | |
| иметь представление | | * о вариантах конструкции и постройки одного и того же объекта, модели * о способах различных конструктивных решений и планировании создания собственной постройки, модели, конструкции | |

**Подготовительная к школе группа.**

***Первое-второе полугодие:***

- закреплять навыки, полученные в старшей группе;

- обучать конструированию по графической модели;

- учить строить по замыслу, развивать воображение, умение заранее обдумывать предметное содержание, назначение и строение будущей постройки, строительного материала и возможности размещения конструкции в пространстве;

- учить работать в группе (внимательно относиться друг к другу, договариваться о совместной работе, распределять обязанности, планировать общую работу, действовать согласно договору, плану, конструировать в соответствии с общим решением).

**Перспективное планирование в подготовительной группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | | Цели |
| Сентябрь | Чудный мир фантазий ЛЕГО. | | Продолжить знакомство детей (новичков) с ЛЕГО центром. Рассмотреть оборудование, мебель (специальные столы для ЛЕГО конструирования), места храниения ЛЕГО конструктора. Закрепить знания детей о форме, цвете, размере. Вспомнить официальные названия кирпичиков ЛЕГО. |
| Стартдиагностика | | Выявить уровень конструкторских способностей и навыков у детей старшего дошкольного возраста. Диагностировать уровень сформированности навыков конструирования, знание способов соединения кирпичиков ЛЕГО-конструктора (прямое, угловое, в «шахматном порядке»)  Закреплять знания цветов и формы. |
| История ЛЕГО. Кубики ЛЕГО. | | Повторный просмотр мультфильма «История возникновения кубиков ЛЕГО». Беседа об истории возникновения ЛЕГО конструктора, о разнообразии кирпичиков ЛЕГО, их цветовой гамме, размеров, формы. Закрепить знание основных официальных названий (кирпичик 2х4х2 с закругленными концами, кирпичик 2х4х2 с закругленной вершиной, кирпичик 2х2х2 с закругленной вершиной гладкой, кирпичик 2х3 с закругленной верхушкой, кирпичик 2х3х2 с закругленим, детали конструктора 2х2, 2х4, 2х8, 2х16, детали с закруглением 2х3х2, детали с закругленной верхушкой 2х3, основа для машины, кирпичик П-образный, рама для окна, окна, двери, пластины для строительства, элементы стены). Познакомить с новыми официальными названиями ЛЕГО кирпичиков: элемент крыши, технический кирпичик 2х4, техническая ось, техническая балка, прямая шестерня DUPLO 4х4, коронная шестерня DUPLO 4х4, прямая шестерня DUPLO 6х6, технический шкиф DUPLO  *(9660),* техническая шина DUPLO, технический червяк DUPLO, технический ремень ЛЕГО - человечки и т.д. |
| Октябрь | Строим цифры: от 1 до 10. | | Научить строить цифры из ЛЕГО конструктора. Закрепить навыки количественного, прямого и обратного счета в пределах 5. Развивать навыки конструирования, память, мышление. Воспитывать усидчивость, самостоятельность в работе. |
| Порт | | Закреплять знания о разнообразных профессиях моряков, навыки конструирования кораблей разных моделей, основные постройки морского порта. Учить сочетать в постройке детали по форме и цвету, устанавливать пространственное расположение построек. |
| Аэропорт | | Закреплять знания о профессии пилота. Учить строить разные самолеты по схемам, зданиее аэропорта, взлетную полосу. Развивать глазомер, навыки конструирования. |
| Детский сад. Детская площадка. | | Учить строить детский сад по рисунку. Закрепить навыки коллективного конструирования. Учить договариваться, распределять обязанности, совместно обыгрывать постройку Развивать память и внимание. Воспитывать бережное отношение к конструктору. |
| Ноябрь | Многоэтажные дома | | Развивать творческую инициативу и самостоятельность.  Формировать обобщенные представления о домах. |
| Магазины | | Закреплять названия магазинов, их виды. Развивать навыки конструирования зданий, ограждений с воротами; воображение, мелкую моторику. Воспитывать интерес к конструированию. |
| Сквер. | | Закрепить навыки конструирования деревьев, кустарников, цветов, лавочек. Развивать умение работать самостоятельно, не мешая друг другу создавать коллективную постройку. |
| *Проектная деятельность. Индивидуальная работа.* | Изготовление поделок из Лего –конструктора для тематической выставки **«Осенние фантазии»** | | Закреплять полученные навыки конструирования простых моделей цветов, деревьев, кустарников, листьев. Развивать фантазию, воображение детей, творческую инициативу и самостоятельность. Учить заранее обдумывать содержание будущей композиции, называть ее тему, давать общее описание. |
| Декабрь | Животные Заполярья. | | Уточнять и закреплять знания о животных, обитающих в районах Заполярья, об их назначении и пользе для человека. |
| Собачья упряжка с санями. | | Вызвать положительные эмоции от стихотворений о животных. Закреплять знания о животных Крайнего Севера. Учить строить собаку. Развивать навыки конструирования. |
| Доисторические животные | | Научить конструировать динозавров, мамонтов и других доисторических животных. Развивать навыки конструирования, умения крепко соединять детали, работать самостоятельно. Воспитывать интерес к конструированию, бережное отношение к конструктору. |
| «Новый год к нам придет – с собою сказку принесет!» | | Закреплять полученные навыки. Учить строить пообразцу Деда Мороза и Снегурочку, оленей с санями. Развивать творчество, навыки конструирования. |
| *Проектная деятельность. Индивидуальная работа.* | Изготовление поделок из Лего –конструктора для тематической выставки **«Новогодние узоры»** | | Развивать творческое воображение детей, творческую инициативу и самостоятельность. Закрепить навыки конструирования простых моделей деревьев (лиственные и ели), снежков, сосулек, снежинок, елочных украшений. Учить заранее обдумывать содержание будущей конструкции, называть ее тему, давать общее описание. |
| Январь | «Рождество – пора чудес!» | | Научить детей строить дома деревенского типа из конструктора ЛЕГО. Продолжать закреплять навыки соединения деталей. Развивать творческое воображение, фантазию в создании разных моделей домов. |
| Русская печь | | Продолжать учить строить сложную постройку из ЛЕГО-конструктора. |
| Православный праздник «Крещение» на Руси | | Учить плоскостную конструкцию водоема с прорубью в виде креста. Закрепить знания детей о календарно-обрядовых зимних праздниках славян. Развивать память , навыки конструирования. Воспитывать патриотические чувства, интерес к конструированию. |
| Домашние животные. Козочка, овечка. | | Закрепить знания детей о домашних животных, живущих в деревне, на ферме. Учить определять состав деталей конструктора для конструирования животных, особенности их формы, размера и расположения. Воспитывать любовь к природе, животному миру. |
| Февраль | Город будущего | | Учить детей фантазировать, проявлять творчество в создании собственных моделей необычных конструкций домов, улиц в городе будущего. Развивать наблюдательность, внимание, память. Учить строить автобус. |
| Мосты и их занчение. | | Учить детей строить модель моста без инструкции. Закрепить навыки констрирования. Развивать логическое мышление, память, мелкую моторику. |
| Роботы –помощники. | | Учит детей конструировать робота по схеме, по собственному замыслу. Развивать творческое воображение, фантазию в создании разных моделей роботов. Воспитывать интерес к конструированию. |
| Конструирование по замислу «Полигон» | | Закреплять полученные навыки.  Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание.  Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| *Проектная деятельность. Индивидуальная работа.* | Изготовление поделок из Лего –конструктора для тематической выставки **«Парад военной техники»** | | Развивать творческое воображение детей, творческую инициативу и самостоятельность. Закрепить навыки конструирования моделей военной техники машины-тягочи, танки, корабли, корабли-авианосцы, самолеты. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее, давать общее описание. Закрепить игровые навыки детей в сюжетно-ролевой игре «Защитники Отечества». |
| Март | Международный женский день | | Учить детей изготавливать из деталей ЛЕГО конструктора плоскостные конструкции в виде поздравительных открыток к празднику 8 марта, украшать более мелкими деталями, готовыми формами. Продолжать учить комбинировать в конструкции детали по форме, цвету, размеру. Закреплять навыки конструирования. Развивать фантазию и творческое начало. Воспитывать самостоятельность, трудолюбие и усидчивость. |
| Играем в зоопарк | | Закреплять знания о работниках зоопарка и его обитателях. Продолжать учить строить животных слона с большим хоботом, одно- и двугорбых верблюдов, жирафа и других из лего-конструктора. Развивать творческие навыки и терпение. Воспитывать любовь к животным, вызывать интерес к профессиям людей, работающих в зоопарке. |
| Конструирование по замыслу | | Закреплять полученные навыки.  Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание.  Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| *Проектная деятельность. Индивидуальная работа.* | Изготовление поделок из Лего –конструктора для тематической экологической акции-выставки **«Сохраним первоцветы»** | | Закрепить умения детей строить из кирпичиков ЛЕГО элементарные модели плоских и объемных цветов, сождавать композиции, развивать творческое воображение, навыки конструирования, память, логическое мышление. Воспитывать бережное отношение к природе, к первоцветам, самостоятельность, трудолюбие и усидчивость. |
| Апрель | Наша вселенная. | | Закрепить знания о космосе, о планетах Солнечной системы, о профессии космонавта. Развивать наблюдательность, внимание, память, конструкторские навыки. Воспитывать интерес к изучению космоса. |
| Космические пришельцы. | | Рассказать о существовании в космосе разных солнечных систем, о возможном существовании жизни на других планетах, о существах, проживаючих на них. Учить детей фантазировать, проявлять творчество в конструировании инопланетян, животных разных планет. |
| Луноход | | Рассказать о луноходе. Учить строить луноход из деталей конструктора. Развивать навыки конструирования. |
| Конструирование по замыслу | | Закреплять полученные навыки.  Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание.  Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| Май | Веселый счет. Буквы – непоседы. | | Закрепить умения детей конструировать цифры и буквы из ЛЕГО конструктора. Составлять примеры, слоги, выполнять с помощью кирпичиков ЛЕГО красного, синего и зеленого цвета звуковой анализ простых слов. |
| Донецкая Народная Республика | | Повторить Государственые символы ДНР. Закрепить значение цветов флага ДНР. Научит конструировать флаг ДНР. Развивать навыки конструирования. Воспитывать патриотические чувства любви и гордости к родному Донбассу. |
| Железнодорожная станция | | Продолжать знакомить с железной дорогой. Познакомить с приемами сцепления кирпичиков ЛЕГО с колесами, друг с другом, основными составными частями поезда.  Учить строить станцию для поездов. Развивать фантазию, воображение. |
| Дома на нашей улице. | | Закреплять умение воссоздавать из ЛЕГО конструктора, используя карту расположения домов и других зданий микрорайона детского сада. Продолжать учить строить дома разной высоты, размера, конфигурации. |
| Конструирование по замыслу | | Закреплять полученные навыки.  Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание.  Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| **В результате освоения программы ребенок может:** | | | |
| знать | | * детали наиболее подходящие для постройки * способы их комбинирования | |
| уметь | | * самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. * работать коллективно * сооружать различные конструкции одного и того же объекта, механической модели в соответствии с их назначением | |
| иметь представление | | * о конструкции объекта, механической модели и его функциональном назначении * о различных видах наборов ЛЕГО * о создании проектов с помощь мультимедийного контента * планировать процесс возведения постройки * сооружать постройки, объединенные общей темой * создавать различные модели: по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу работы с ними, с помощью интерактивных средств. | |

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Дополнительный образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках непосредственно образовательнойдеятельности и включает в себя:

- совместную взросло-детскую (партнерскую) деятельность;

- свободную самостоятельную деятельность детей.

Дополнительный образовательный процесс в ДОУ строится:

- на адекватных возрасту формах работы с детьми*,* максимальном развитии всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника

Особенности организации дополнительного образовательного процесса в группах для детей младшего дошкольного возраста (3-5 лет).

- индивидуального подхода к каждому ребенку;

- индивидуализации образовательного процесса;

Требования к знаниям, умениям и навыкам детей по отдельным видам деятельности определяются, общим психическим развитием, понимаемым как становление деятельности, сознания и личности ребёнка, необходимым условием которого является развивающее обучение детей 3-5 лет.

**Особенности организации дополнительного образовательного процесса в группах для детей старшего дошкольного возраста (**5-7 лет).

Педагогический процесс предполагает, что дети старшего дошкольного возраста познают в ходе активного исследования окружающего предметного мира, взаимодействия с взрослыми, другими детьми и материалами. Доминирующую роль в педагогическом процессе занимает общение, игра, экспериментально-поисковая деятельность, труд, сотрудничество с взрослыми и сверстниками.

Система работы с детьми с высоким уровнем интеллектуальных и творческих способностей.

Одним из важнейших факторов творческого развития детей является соз­дание условий, способствующих формированию их творческих способностей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды**  **одаренности** | **Составляющие** | **Как проявляются** |
| Академическая  одаренность | Мотивационно-личностные характеристики | Стремление ребенка к получению знаний и умений, познавательная активность, проявление интереса к новому |
| Способности к обучению | Успешность в освоении программного материала, широкий кругозор, высокие показатели по развитию психических познавательных процессов |
| Творческая  одаренность | Конструкторская одаренность | Развитое пространственное мышление, любовь к конструированию, генерирование оригинальных идей для различных конструкций, способность к изобретательству, рационализации |
| Коммуникативная одаренность | Социально-личностная   одаренность | Умение понимать партнера по общению, чувствовать его эмоциональное состояние, гасить конфликты |
| Лидерская одаренность | Умение организовать сверстников на какое-либо общее дело, игру, настойчивость в достижении цели, умение добиваться результата, и стремление контролировать ситуацию |

При создании в дошкольном учреждении благоприятных условий за период дошкольного детства ребенок может пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей, одаренности.

Такими условиями являются:

* наличие специально подготовленных высококвалифицированных педагогов дополнительного образования и воспитателей;
* наличие богатой предметно-развивающей среды, стимулирующей самую разнообразную деятельность ребенка;
* создание атмосферы доброжелательности и заботливости по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
* наличие личностно-ориентированной воспитательно-образовательной системы, включающей в себя развивающие программы по различным направлениям детской одаренности, учитывающие как личностные, так и возрастные особенности ребенка;
* введение системы психолого-педагогического мониторинга, направленного на выявление особых способностей детей и отслеживания их дальнейшего развития;
* использование в работе педагогов различных нетрадиционных методов и приемов, игровых технологий,
* занятие детей в свободной деятельности развивающими играми,
* работа кружков, развивающих творческую направленность ребенка;
* участие детей в различных праздниках, спортивных соревнованиях, сюжетно-ролевых играх, выставках детского творчества
* тесное сотрудничество с семьей по вопросам развития одаренности их детей.

Система работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Психолого-педагогический процесс направлен на то, чтобы социально адаптировать ребёнка с проблемами в развитии и его семью к дальнейшей интеграции в общество. Работа с данными детьми строиться по следующему алгоритму:

* анализ ресурсов образовательного учреждения и семьи,
* составление плана индивидуального сопровождения ребёнка и его семьи,
* организация совместной деятельности в индивидуальной, подгрупповой и групповой формах.

**Использование современных личностно-ориентированных технологий**, направленных на партнёрство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребёнка;

|  |  |
| --- | --- |
| Личностно-ориентированная технология | Направлена на гуманное отношение к детям и включает в себя: педагогическую любовь к детям, заинтересованность в их судьбе; оптимистическую веру в ребенка; сотрудничество, мастерство общения; отсутствие прямого принуждения; терпимость к детским недостаткам. И идет от ребенка к развитию его способностей. Поэтому педагоги должны создавать каждому ребенку ситуацию успеха, одобрения, поддержки, доброжелательности, чтобы каждый день, проведенный ребенком в детском саду, приносил ему радость; предоставлять возможности и помогать детям, реализовать себя в специфических для дошкольников видах деятельности. |
| Технология сотрудничества | Направлена на создание основы для коммуникативного взаимодействия, приводит к повышению статуса ребенка в социальных контактах и повышению компетентности ребенка в разных видах детской деятельности и в области отношений с другими людьми. |
| ИКТ - технологии | Разработанные схемы и картинки позволяют детям использовать их для построения своих конструкций. При помощи веб-камеры, цифрового фотоаппарата и других подобных устройств дети под руководством взрослого могут снимать построенные образы из историй и импортировать их в интернетпространство. |
| ЛЕГО-конструирование | Одна из самых известных и распространённых ныне педагогических систем, широко использующая трёхмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребёнка. ЛЕГО в переводе с датского языка означает **«умная игра».**В силу своей педагогической универсальности наборы ЛЕГО оказываются наиболее предпочтительными наглядными пособиями и развивающими игрушками. Причём   ЛЕГО конструктор побуждает работать, в равной степени, и голову, и руки воспитанников. Конструктор помогает детям воплощать в жизнь свои задумки, строить и фантазировать, увлечённо работая и видя конечный результат. Именно ЛЕГО позволяет учиться играя и обучаться в игре. |
| Педагогическая технология - метод проектов  Авторы: Дж. Дьюи, В. Килпатрик. | Метод проектов – это способ достижения дидактической цели посредством детальной разработки проблемы (ее технологизации), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. Уникальность использования технологии в детском саду в том, что она позволяет развивать у детей не только личностных, интеллектуальных, физических качеств, но и способности разрешения проблем в самостоятельной и совместной деятельности детей. |
| Игровые педагогические технологии: | Создание творческой атмосферы обучения творчеству  Целью игровых технологий является решение ряда задач:   * дидактических (расширение кругозора, познавательная деятельность; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности); * развивающих (развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих идей, умений устанавливать закономерности, находить оптимальные решения); * воспитывающих (воспитание самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций, воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности); * социализирующих (приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды). |

**Использование куль­турных практик детства:**

* организации саморазвития ребенка в детско-взрослой общности;
* взаимодействие детей и взрослых;
* взаимосвязь педа­гогического проектирования и детской проектной деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| Мастерская игр (мастерилка)  (автор Ерофеева Т.И.) | Мастерская игр или «Мастерилка», т.е. изготов­ление детьми (с помощью взрослых или без них) игр, пособий для себя и для малышей. Это позволяет детям применять полученные ранее знания для того, чтобы решать практические задачи.  С помощью «Мастерилки» возможно:   1. закреплять навыки, знания, полученные на занятиях; 2. создавать условия для делового сотрудничества; 3. обогащать словарь детей; 4. подготовить руку к письму через вырезывание, обведение трафаретов, шаблонов и т.д.   На «Мастерилке» предусматриваются разные формы орга­низации детей при изготовлении игр. Дети работают индивидуально, в парах, подгруппах, но предварительно обговаривается с детьми предстоящая работа:   * Что будем делать? Как? * Какое оборудование и материал понадобятся? * Как назовем игру? * Для кого мы будем ее изготавливать? (Для себя, для малышей, для друзей и т.д.)? * Обязательно, всеми вместе, продумываются правила, которые должны вы­полняться детьми и взрослыми. |
| Встреча с интересными людьми | Цель: расширение социальных контактов, расширение представлений в какой-либо области действительности, использование одного из способов получения информации - консультация со специалистом.  Необходимость приглашения гостя можно обосновать через создание проблемной ситуации или постановку проблемного вопроса, ответ на который группа найти не может. В таком случае воспитатель рассказывает о человеке, который может решить проблему, или ответить на поставленный вопрос, предлагает детям пригласить этого человека в гости. |
| Игры и задания;  Ситуации, которые мож­но обсудить;  Придумывание истории о предметах; | Перечисленные формы помогают ребенку познакомиться с функциями и видами различных продуктов и материалов человеческой деятельности. Практическим подспорьем воспитателю может оказаться такой прием: предложить детям продолжить придаточные предложения, образованные при по­мощи союзных слов чтобы; так как; когда; зачем; потому что; из-за того что; всякий раз, когда; может быть, из-за того, что и т.п. |
| Вопросы и беседы | Эффективный методический прием - создание стимулирующей вопросы детей вопросно-ответной ситуации. Причем вопросы долж­ны задавать, прежде всего, дети, а взрослые должны не игнорировать прозвучавший вопрос, но заметить, поддержать и обсудить его. Преж­де чем дать ответ, нужно задуматься над проблемой вместе с детьми: действительно, почему что-то происходит так, а не иначе. Оказыва­ется, многие когда-то уже слышали что-то об этом и могут расска­зать, что думают, так что возникает обмен мнениями среди детей, аналог «мозговой атаки» у взрослых. Важно дать детям возможность высказать свои версии происходящего, почувствовать себя компе­тентными. Поощрять вопросы взрослый может также, сам задавая вопросы детям, рассуждая вслух, высказывая гипотезы, объясняю­щие некоторое явление в полемическом плане, а также пытаясь инте­ресно, компетентно, честно отвечать на прямые вопросы детей. |

**Свободная деятельность дошкольников** в условиях созданной педагогами(в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды:

* обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
* позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
* содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
* позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

**Организация предметно – пространственной среды в ДОУ.**

Для конструирования во всех возрастных группах используется мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительный материал, а также кон­структоры, имеющие различные по сложности способы соединения деталей: от элементарных игрушек — вкладышей и нанизывателей, используемых в младшей группе, до довольно сложных по сборке деревянных и пластмассовых конструкторов для детей старшего дошкольного возраста.

Кроме этого, для конструктивной деятельности детей необходимы различ­ные дополнительные материалы и игрушки.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста по определенным темам («Здания», «Мосты», «Транспорт») применяются рисунки, иллюстрации, фотографии, чертежи, схемы. Они используются в качестве образцов. Это чер­тежи типа «Дострой здание», «Найди ошибку в чертеже»; изображения сложных построек, показывающих ребенку этапы их сооружения; чертежи, дающие лишь схему предмета, и др.

В группах младшего дошкольного возраста настольный строи­тельный материал раскладывают по цвету и форме (прямо на полочках), чтобы дети могли быстро отобрать необходимые детали, а затем убрать их на место. Количество деталей и место для работы должно быть рассчитано для одно­временного конструирования четырех-пяти детей. Для обыгрывания построек здесь же расставляются мелкие игрушки (токарные елочки, флажки, матрешки, зверюшки, машинки и др.).

В группах среднего дошкольного возраста строительный мате­риал хранят в коробках, в которых он приобретен. Мелкие игрушки можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки. Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде). Чем крупнее детали, тем ниже они размещаются.

В старших группах специального места для конструирования не вы­деляют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные. Мелкий строительный материал хранят в коробках, в которых он был приобретен, и по деталям не разбирают. Крупный строительный материал обычно убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины как для настоль­ного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий обыгры­вающий материал складывают в коробки.

Серия детских конструкторов lego Duplo разработана специально для детей в возрасте от 2-х лет. У конструкторов Lego Duplo основные строительные элементы значительно больше по размерам, чем детали других серий конструкторов lego, а также не содержат мелких деталей или аксессуаров. Что сделано специально для того, чтобы избежать попадания мелких деталей в дыхательные пути ребенка (случайное проглатывание детали lego).

Конструктор Lego Duplo (Лего Дупло) – это не простая игрушка, это развивающая игра, которая создана в помощь ребенку для того, чтобы лучше узнавать окружающий, взрослый мир. Конструктор Lego Duplo способствует развитию у ребенка мышления и фантазии, способствует раскрытию творческого потенциала в самом раннем возрасте. Весьма популярны среди детишек младшего возраста такие наборы конструкторов Lego Duplo как аэропорт, пожарная станция, полицейский участок, цирк, зоопарк, ферма, замок и многое-многое другое.

«Большая ферма» - этот набор познакомит детей с фермерством, заботой о животных, временах года и сборе урожая. Будет способствовать обсуждению многих вопросов: какие звуки издают животные, как заботиться о животных, когда собирать урожай. Как времена года влияют на урожайность, как выращивать различные культуры и для чего. С помощью большого количества фигурок животных дети с легкостью смогут делить их на категории. Благодаря большому количеству деталей набор идеально подходит для больших групповых занятий, сюжетно-ролевых игр и свободного творчества.

«Общественный транспорт» - этот набор поможет детям понять, как работают дорожные службы. Взаимодействуя друг с другом в игре дети смогут узнать, как работает дорожная полиция, скорая помощь, служба эвакуации. Все это способствует не только расширению кругозора детей, но и развитию их межличностных отношений.

Игрушки ЛЕГО серии lego city дают возможность создать большой город практически на ровном месте из конструкторов ЛЕГО этой серии. Для начала нужно построить дома, в которых могли бы жить люди. Так как жителям ЛЕГО города lego city нужно где-то покупать еду, одежду и другие необходимые в быту вещи. Поэтому никак нельзя позабыть про строительство супермаркетов, магазинов. Без них lego city просто не сможет полноценно существовать. Супермаркетам постоянно требуются новые товары для продажи. Экономически выгодный и удобный способ перевозить продукцию на кораблях по морю. Их для этого предварительно нужно туда загрузить. Именно тут на помощь придет lego city контейнера погрузчик. Даже самые тяжелые грузы поднимают в воздух будто пушинки. Работать при этом нужно как можно быстро и максимально аккуратно. Перед началом строительства города lego city, нужно обязательно выделить место для зданий служб экстренной помощи и полиции. Игрушка lego city полицейский участок дает возможность создать настоящую команду стражей порядка. Если в каком-либо месте города лего legocity вдруг произойдет преступление, то моментально на вызов выезжает полицейская патрульная машина. Полицейский участок lego city – это надежность и максимальная безопасность для жителей города lego city.

**Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Основной движущей силой дополнительного образовательного процесса в дошкольном возрасте является сам ребенок, его самостоятельная пробно-продуктивная активность.

Организация дополнительного образовательного процесса включает две основные задачи:

1) создание и поддержку психологического фона, благоприятствующего актуализации самостоятельной активности ребенка;

2) поддержку и направление этой активности сообразно целям развития.

**- Проблемно-игровые ситуации** (ПИС) представляют собой игровую ситуацию, в которую включена проблемная задача. ПИС в силу своего игрового начала, ставит ребенка и взрослого в равно активную субъектную позицию. У ребенка при выполнении игрового задания, возникает потребность найти, открыть или усвоить новое, ранее неизвестное знание или способ действия.

Игровое начало создает дополнительную мотивацию, снижает тревожность, боязнь ошибок.

- Игровые проблемно-практические ситуации. После постановки проблемной задачи, необходимо дать детям возможность, совершить практические действия, пусть даже и не приведшие к результату, и только потом включиться в обсуждение: почему не получилось, как сделать, чтобы получилось. Такого рода обсуждения побуждают детей к решению вопроса на теоретическом уровне, побуждают к планированию собственных действия, выдвижению гипотезы, распределению обязанностей.

- Развивающие ситуации. РС служат не только для того, чтобы познакомить детей с новыми средствами и способами взаимодействия с миром, но и для того, чтобы помочь им осознать (рефлексировать) использование этих средств и способов. Выяснить, какие именно средства и способы следует использовать, каким образом, что это дает для решения той или иной поставленной задачи.

- Рефлексивные ситуации – «разрывание» того или иного процесса. Перед ребенком встают такие вопросы: Как сделать? Как получилось (удалось)?

* Как ты догадался (узнал)? По каким признакам? Что для этого сделал?
* Почему ты так думаешь?
* Кто думает по-другому?

После того, как выясняется, чего именно не хватало для решения задачи, взрослый дает детям возможность познакомиться с недостающими для ее решения средствами и способами, фиксируя их в речи, обозначая словесно, воплощая в простейших моделях.

Самостоятельность детей увеличивается, если в работе учитываются следующие этапы: «Вот что и как мы будем делать» - этап, когда взрослый ставит перед ребенком цель, предлагает ему средства ее достижения, показывает очередность и последовательность действия, помогает их контролировать и корректировать.

«Что и как мы сделаем» - этап, на котором взрослый и ребенок осуществляет действие совместно.

«Что мы собираемся делать? Как это сделать?» - комбинированный вариант: ребенку предоставляется максимальная самостоятельность, на которую он способен и, в то же время, помощь взрослого по мере необходимости.

«Что и как ты собираешься делать?» – этап самостоятельных действия ребенка при постановке цели, выборе средств, планировании их применения, при выполнении, коррекции и контроле своих действий.

- Организация диалогового общения в различных видах детской деятельности.

Диалог – личностное взаимодействие партнеров, где человек выражает себя.

* 1. **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Результат воспитания может быть успешным только при условии, если педагоги и родители станут равноправными партнерами, так как они воспитывают одних и тех же детей. В основу этого союза должно быть положено единство стремлений, взглядов на образовательный процесс, выработанные совместно общие цели и образовательные задачи, а также пути достижения намеченных результатов.

Родители готовы поддержать начинания педагогов, направленные на удовлетворение и развитие интересов, потребностей детей. Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помочь в понимании его индивидуальных особенностей, развитии способностей ребенка, в преодолении его негативных поступков проявлений в поведении, формировании ценных жизненных ориентаций.

**Формы работы с родителями по познавательному развитию детей:**

* Наблюдение за детьми на занятиях (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребенка, его познавательные интересы, степень работоспособности, развитие речи, умения общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
* Создание в группе при поддержке родителей выставок "Вторая жизнь вещей", "История вещей", "История изобретений" с целью расширения кругозора дошкольников.
* Организация выставок "Наши увлечения" с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
* Составление альбомов с иллюстрациями, открытками и вырезками по темам (Лего-конструирование, робототехника).
* Участие родителей в организации в дошкольном учреждении встреч детей с представителями разных профессий с целью обогащения знаний дошкольников и формирования уважительного отношения к людям труда.
* Леготека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.
* Проведение практикумов для родителей - знакомство с различными техниками ЛЕГО-конструирования.

**Формы работы с родителями по речевому развитию детей:**

* Совместная работа родителей, педагогов и детей по подготовке тематических бесед "Мои любимые игры и игрушки", "Игрушки из бросового материала", "Игры маминого детства", по организации выставки семейных игрушечных реликвий на тему "Друзья детства".

**Формы работы с родителями по художественно-эстетическому развитию детей:**

* Проведение тематических консультаций для родителей по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка ("Как познакомить детей с различными видами конструирования", "Как создать дома условия для развития творческих способностей детей", "Развитие креативности дошкольника").
* Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.

**Направления и формы работы с семьей по физическому развитию и воспитанию здорового ребенка**:

* Обучение конкретным приемам развития мелкой моторики рук.

**III. Организационный раздел.**

1. **Особенности организации жизни и деятельности детей.**

Занятия с детьми проводятся один раз в неделю. Занятия проводятся подгруппами по 8-10 детей.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Вид занятия | Первый год обучения | Второй  год обучения | Третий  год обучения | Четвертый год обучения |
| 2 мл. гр.  (от 3 до 4 лет) | Ср. гр.  (от 4 до 5 лет) | Ст. гр.  (от 5 до 6 лет) | Подг. гр.  (от 6 до 7 лет) |
| 1. | Конструирование по образцу | 21 | - | - | - |
| 2. | Конструирование по схеме | 4 | 21 | 20 | 20 |
| 3. | Конструирование по условиям | - | 4 | 4 | 4 |
| 4. | Конструирование по замыслу | 7 | 7 | 8 | 8 |
|  | Итого: | 32 | 32 | 32 | 32 |

В конце каждого квартала используется в работе проектная деятельность, где детям предоставляется возможность конструировать по своему собственному вымыслу разнообразные конструкции. В конце каждого месяца дети старшего дошкольного возраста строят по замыслу, показывая, чему научились на прошлых занятиях. Дети младшего возраста начинают строить по замыслу после двухмесячного обучения.

Со средней группы выделяются занятия по коллективным постройкам (по 2-3 ребенка в подгруппе).

Основные формы занятий в старшем возрасте – моделирование по схеме, замыслу, образцу, по условиям. Со второго полугодия дети работают над тематическими проектами. Проект дает ребенку возможность экспериментировать. Создавать собственный мир, повысить самооценку и учит работать в коллективе. Дети приобретают опыт в процессе общения друг с другом, учатся уважать мнение и работу других детей.

**2. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «ЛЕГО – конструирование».**

Требования к условиям включают требования к психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим и финансовым условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы, а также к развивающей предметно-пространственной среде.

Для успешной реализации дополнительной общеразвивающей программы «ЛЕГО – конструирование» должны быть обеспечены следующие **психолого-педагогические условия**:

* Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
* Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
* Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
* Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
* Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
* Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
* Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

**3. Оценочные материалы достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «ЛЕГО – конструирование».**

Диагностика освоения в ДОУ дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «ЛЕГО – конструирование» включает следующие *блоки информации о результатах деятельности:*

* воспитание и образование дошкольников в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой – дополнительной общеразвивающей программой;
* методическое обеспечение дополнительного образовательного процесса;
* материально-техническое и финансовое состояние.

Изучение результативности работы педагогов строится на основе: входной и итоговой (результат каждой возрастной ступени дошкольного образования) педагогической диагностики развития каждого воспитанника.

В диагностике используются специальные диагностические таблицы и карты педагогического анализа конструктоских способностей детей младшего и старшого дошкольного возраста с помощью которых можно отследить изменения в личности ребенка и определить необходимую дополнительную работу с каждым ребенком по совершенствованию его индивидуальных особенностей.

Если тот или иной показатель сформирован у ребенка и соответственно наблюдается в его деятельности, воспитатель ставит показатель **«часто».**

Если тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво, ставится показатель **«иногда».** Эти два показателя отражают состояние нормы развития и освоения дополнительной образовательной программы, и проведения дальнейшей специальной диагностической работы по высокоформализованным методикам не требуется.

Если тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребенка (ни в совместной со взрослыми, ни в самостоятельной деятельности), возможно создание специальных ситуаций, провоцирующих его проявление (воспитатель может предложить соответствующее задание, попросить ребенка что-либо сделать и т.д.). Если же указанный показатель не проявляется ни в одной из ситуаций, ставится **«редко».**

Результаты мониторинга к концу каждого психологического возраста интерпретируются следующим образом.

Преобладание оценок «**часто**» свидетельствует об успешном освоении детьми требований дополнительной образовательной программы.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «**иногда**», следует усилить индивидуальную педагогическую работу с ребенком по данным направлениям с учетом выявленных проблем в текущем и следующем учебном году, а также взаимодействие с семьей по реализации дополнительной образовательной программы.

Если по каким-то направлениям присутствуют оценки «**редко**», процесс диагностирования переходит на второй уровень, предполагающий проведение комплексного психологического диагностического обследования.

Предполагается применение различных методов оценки: наблюдение за детьми, изучение продуктов их деятельности (построек), несложные эксперименты (в виде отдельных поручений ребенку, проведения дидактических игр, предложения небольших заданий), беседы, проекты.

**Диагностическая карта в младшей группы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИ  ребенка | Называет цвет деталей | Называет детали | Скрепляет детали конструктора «Дупло» | Строит элементарные постройки по творческому замыслу | Строит по образцу | Точность скрепления и скорость выполнения |

**Диагностическая карта в средней группе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИ ребенка | Называет детали | Называет форму | Умеет скреплять детали конструктора | Строит элементарные постройки по творческому замыслу | Строит по образцу | Строит по схеме | Называет детали, изображенные на карточке | Умение рассказать о постройке |

**Диагностическая карта в старшей группе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИ ребенка | Называет детали конструктора | Работает по схемам | Строит сложные постройки | Строит по творческому замыслу | Строит подгруппами | Строит по образцу | Строит по инструкции | Умение рассказать о постройке |

**Диагностическая карта в подготовительной группе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИ ребенка | Называет все детали конструкторов | Строит более сложные постройки | Строит по образцу | Строит по инструкции  педагога | Строит по творческому замыслу | Работает в команде | Использует предметы заместители | Работа над проектами |

**Карта педагогического анализа конструкторских способностей**

**детей старшого дошкольного возраста**

Дата:\_\_\_\_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Возраст детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Воспитатель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Цель посещения:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Критерии анализа | Баллы |
| 1 | Создание условий для проведения ЛЕГО конструкторской деятельности |  |
| 2 | Подготовка строительного материала: эстетический вид, соответствие возрастным особенностям |  |
| 3 | Целесообразность использования раздаточного и демонстрационного материала на занятии |  |
| 4 | Умения детей строить сооружения по непостредственным наблюдениям, рисунком, схемой, фотографией |  |
| 5 | Участие детей в создании собственных конструкций, воплощение задуманного |  |
| 6 | Умения детей владеть обобщенными способами конструирования: создание целого из деталей, замена одних деталей другими. |  |
| 7 | Умения детей работать вместе, соединять свои конструкции в соответствии с единым замыслом и использовать их во время игры. |  |
| 8 | Эффективность приемов развития творческих способностей детей: конструирование разных конструкций одного и того же объекта, усовершенствование конструкции путем экспериментирования, самостоятельный поиск разных способов конструирования. |  |
| 9 | Осуществление индивидуального подхода педагогом |  |
| 10 | Целесообразность использования игровых приемов и игрушек в строительных конструкциях |  |
| 11 | Активность детей: самостоятельность, инициативность, творчество |  |
| 12 | Эффективность приемов анализа сооружений, приобщение детей к анализу |  |
| 13 | Усвоение детьми заданий, предусмотренных целью занятия |  |
| Общая сумма баллов | |  |

Вывод:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Предложения:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Анализ провел: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С результатами анализа ознакомлен: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Карта педагогического анализа конструкторских способностей детей младшего дошкольного возраста**

Дата:\_\_\_\_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Возраст детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Воспитатель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Цель посещения:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Критерии анализа | Баллы |
| 1 | Создание условий для проведения ЛЕГО конструкторской деятельности |  |
| 2 | Подготовка строительного материала: эстетический вид, соответствие возрастным особенностям |  |
| 3 | Целесообразность использования раздаточного и демонстрационного материала на занятии |  |
| 4 | Участие детей в планировании построения конструкции |  |
| 5 | Умение детей в создавать собственные конструкции или в соответствии с заданиями воспитателя |  |
| 6 | Ориентация детей в строительном материале: могут назвать детали, их пространственные признаки, использовать с учетом конструкторских особенностей. |  |
| 7 | Целесообразность приемов анализа образца сооружения: выделение основных частей, сравнение по величине, форме, установление пространственного размещения. |  |
| 8 | Эффективность приемов развития творческих способностей детей: конструирование разных конструкций одного и того же объекта, усовершенствование конструкции путем экспериментирования, самостоятельный поиск разных способов конструирования. |  |
| 9 | Осуществление индивидуального подхода педагогом |  |
| 10 | Целесообразность использования игровых приемов и игрушек в строительных конструкциях |  |
| 11 | Активность детей во время занятия: организованность, последовательное выполнение конструирования |  |
| 12 | Эффективность приемов анализа сооружений, приобщение детей к анализу |  |
| 13 | Усвоение детьми заданий, предусмотренных целью занятия |  |
| Общая сумма баллов | |  |

Вывод:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Предложения:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Анализ провел: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С результатами анализа ознакомлен: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение:**

1. **Игры для детей разных возрастных групп.**

***Игры, развивающие логическое мышления.***

**1.Классификация.**

-"Чудесный мешочек". В мешочке находится несколько деталей конструктора Лего. а)Педагог показывает деталь, которую надо найти. б)Педагог только называет необходимую деталь. в)Ребенку необходимо на ощупь определить из каких деталей составлена модель.

-"Собери модель". Дети собирают модель под диктовку педагога. При определении взаимного расположения деталей используются наречия "сверху", "посередине", "слева", "справа", "поперёк".

**2.Внимание и память.**

-"Что изменилось?". Педагог показывает детям модель из 5-7 деталей в течении некоторого времени. Затем закрывает модель и меняет в ней положение 1-2 деталей или заменяет 1-2 детали на другие. После чего опять показывает модель и просит рассказать что изменилось.

-"Собери модель по памяти". Педагог показывает детям в течении нескольких секунд модель из 3-4 деталей, а затем убирает её. Дети собирают модель по памяти и сравнивают с образцом.

-"Запомни и выложи ряд". Выставляется ряд деталей с соблюдением какой-либо закономерности. Педагог подчёркивает, что для лучшего запоминания надо понять закономерность с которой поставлены детали в образце. Дети в течении нескольких секунд рассматривают образец и затем выставляют то же по памяти.

**3.Пространственное ориентирование.**

-"Собери модель по ориентирам". Педагог диктует ребятам, куда выставить деталь определённой формы и цвета. Используются следующие ориентиры положения: "левый верхний угол", "левый нижний угол", "правый верхний угол", "правый нижний угол", "середина левой стороны", "середина правой стороны", "над", "под", "слева от", "справа от".

-"Составь макет учебной, групповой и приёмной комнат". Для взаимного расположения предметов в комнате используется точка отсчёта, не совпадающая с позицией ребёнка.

**4.Симметрия.**

-"Выложи вторую половину узора". Педагог выкладывает первую половину узора, а дети должны, соблюдая симметрию, выложить вторую половину узора.

-"Составь узор". Дети самостоятельно составляют симметричные узоры - можно изображать бабочек, цветы и т. д.

**5.Логические закономерности.**

-"Что лишнее?". Педагог показывает детям ряд деталей и просит определить лишний элемент (каждый элемент состоит из двух деталей конструктора).

-Упражнения на продолжение ряда. Педагог показывает последовательность элементов, состоящих из деталей конструктора, а ребёнок должен продолжить её.

*Первый этап* - каждый элемент ряда состоит из одной детали конструктора, для составления закономерностей используются два признака.

*Второй этап* - каждый элемент ряда состоит из двух деталей конструктора, для составления закономерностей используется один признак.

*Третий этап* - каждый элемент ряда состоит из двух деталей конструктора, и для образования закономерностей используются два признака.

-"Поиск недостающей фигуры".Педагог представляет задачу из трёх горизонтальных и трёх вертикальных рядов фигур из деталей конструктора. Ребёнку даётся задача с одной недостающей фигурой, которую и надо подобрать. Цикл упражнений начинается с самых простых заданий, когда фигуры состоят из одной детали и отличаются по одному признаку. Затем постепенно задания усложняются.

**6.Комбинаторика.**

-"Светофор". Педагог раздаёт детям кирпичики трёх цветов и предлагает посоревноваться - кто больше составит различных светофоров, то есть требуется, чтобы кирпичики желтого, красного и зелёного цвета стояли в различном порядке. после выявления победителя педагог демонстрирует шесть комбинаций светофоров и объясняет систему, по которой надо было их составлять чтобы не пропустить ни одного варианта.

-"Составь флаги". Педагог раздаёт детям кирпичики двух цветов и просит составить все возможные флажки из одного красного кирпичика и двух синих, из одного красного и трёх синих или двух красных двух синих.

**7.Множества.**

-"Выдели похожие" - классификация по одному свойству. Педагог показывает детям набор деталей и выделяет ниткой замкнутую область. Затем устанавливает правило, по которому надо располагать детали: например, так чтобы внутри выделенной области оказались только красные детали или только кирпичики.

***Игры, развивающие восприятие формы.***

**1. “Отгадай”.**

*Цель:* учить детей узнавать знакомые детали конструктора (куб, папка, треугольник, цилиндр, арка, таблетка, брус) на ощупь.

*Описание игры:* Одному из детей завязывают глаза и предлагают отгадать на ощупь форму модуля.

*Правила игры:*

1. Не подсказывать и не выдавать общего секрета.
2. Не мешать отгадчику, самостоятельно разгадывать формы деталей.
3. Отгадчик должен добросовестно закрыть глаза и не снимать повязки с глаз, пока не назовет деталь.
4. Всем терпеливо дожидаться своей очереди. Выбирают отгадывать форму деталей только того, кто не нарушает порядка и не мешает детям играть дружно.

**2.“Не ошибись Петрушка!”**

*Цель:* Учить детей узнавать знакомые детали конструктора на ощупь.

*Описание игры:* Как только Петрушка наденет свой колпачок, надо подойти к модулям, выбрать любой из них, поднять его повыше и спросить: “Петрушка, Петрушка, что у меня в руках?”. Если Петрушка скажет, что он не видит, подойти к нему и положить деталь прямо ему в руки, и сказать вместе со всеми: “Петрушка, потрогай, что у тебя в руках, и догадайся, какой модуль мы тебе дали. Не ошибись, Петрушка!”

*Правила игры:*

1. Соблюдать полную тишину, чтобы Петрушка не ошибся и смог догадаться, что у него в руках.
2. Нельзя называть модуль и подсказывать Петрушке.
3. Внимательно следить за действиями Петрушки. Кто отвлекается и нарушает правила, того Петрушка не выбирает.

**3. “Есть у тебя или нет?”**

*Цель:* Учить детей узнавать знакомые детали конструктора на ощупь.

*Описание игры:* Первому ребенку завязывают глаза, и предлагают на ощупь определить форму детали. Второй ребенок должен будет найти точно такую же деталь по форме.

*Правила игры:*

1. Обследовать деталь на ощупь, обеими руками, поворачивая со всех сторон.
2. Развязывать глаза можно только после того, как назвал деталь.
3. Выбрать деталь и спрашивать, есть ли она у партнера, надо по очереди, которая устанавливается с помощью считалки:

Чтобы весело играть,  
Надо всех пересчитать.  
Раз, два, три, первый – ты!

**4.** **“Принеси и покажи”**

*Цель:* Учить детей применять приемы зрительного обследования формы.

*Описание игры:* Воспитатель показывает образец детали и прячет, а дети должны найти самостоятельно такую же.

*Правила игры:*

1. Выполняют поручение только те дети, кого вызвал воспитатель.
2. Прежде чем искать деталь, нужно хорошо рассмотреть образец и мысленно представить, что нужно найти.
3. Перед тем как показать детям выбранную деталь, нужно проверить себя.

***Младшая группа.***

В младшей группе роль ведущего всегда берет на себя педагог, так как дети еще не могут распределить свои роли в игре. Игры проводятся для закрепления цвета деталей (синий, красный, желтый, зеленый), названия деталей лего-конструктора, форму (квадрат, прямоугольник).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название игры | Цель игры | Оборудование | Ход игры |
| Давайте познакомимся | Познакомиться с детьми | Кирпичик ЛЕГО «Дупло» | Педагог по очереди дает детям кирпичик и спрашивает: «Как тебя зовут?» Ребенок отвечает и отдает кубик обратно. |
| Найди кирпичик, как у меня | Закреплять цвет, форму деталей (квадрат, прямоугольник) | Кирпичики ЛЕГО красного, синего, зеленого, желтого цвета (2х2, 2х4) | В коробке лежат кирпичики ЛЕГО. Педагог достает по одному кирпичику и просит назвать цвет и форму и найти такую же деталь. |
| Разложи по цвету | Закреплять цвет деталей ЛЕГО-конструктора | Кирпичики ЛЕГО всех цветов (2х2), 4 коробки | Дети по команде педагога раскладывают кирпичики ЛЕГО по коробкам. |
| Передай кирпичик ЛЕГО. | Развивать координацию движений | Большой кирпичик ЛЕГО | Педагог закрывает глаза. Дети стоят по кругу, по команде ведущего «Передавай» они быстро передают кирпичик друг другу. Когда педагог скажет: «Стоп», он открывает глаза, и у кого из детей оказывается кирпичик, тот становится ведущим. |
| Собери кирпичики ЛЕГО | Закреплять цвет деталей ЛЕГО-конструктора | Кирпичики ЛЕГО четырех цветов, 4 коробки | Дети играют по четверо. Педагог высыпает на ковре кирпичики ЛЕГО, ставит коробочки, распределяет, кирпичики какого цвета нужно положить в коробочку. Дети выбирают цвет. Который будут собирать. По команде «Начали!» дети собирают кирпичики. Побеждает тот, кто быстрее всех соберет кирпичики своего цвета. |

**Средняя группа.**

Дети уже знают цвет деталей и форму, поэтому игры немного усложняются. Дети учатся работать по цветным карточкам.

Цель:

- учить пользоваться карточками, запомнить названия некоторых деталей ЛЕГО-конструктора;

- развивать быстроту, координацию движений, мышление.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название игры | Цель игры | Оборудование | Ход игры |
| Найди постройку | Развивать внимание, наблюдательность, учить соотносить изображенное на карточке с постройками. | Карточки, постройки, коробочка | Дети по очереди достают карточку из коробочки, внимательно смотрят на нее, называют, что на ней изображено, и ищут эту постройку. Кто ошибается. Берет вторую карточку. |
| Кто быстрее | Развивать быстроту, внимание, координацию движений. | 4 коробочки, детали конструктора (2х2, 2х4 см) по два на каждого игрока | Игроки делятся на две команды. У каждой команды свой цвет кирпичиков и ЛЕГО и своя деталь. Например, кирпичики 2х2хсм красного цвета, 2х4 – синего. Игроки по одному переносят кирпичики с одного стола на другой. Чья команда быстрее, та и победила. |
| ЛЕГО на голове | Развивать ловкость, координацию движений. | Кирпичик ЛЕГО | Ребенок кладет на голову кирпичик ЛЕГО. Остальные дети дают ему задания, например, пройти два шага, присесть, поднять одну ногу, постоять на одной ноге, покружиться. Если ребенок выполнил три задания и у него не упал кирпичик с головы, значит, он выиграл и получает приз. |

**Старшая группа.**

Роль ведущего берут на себя дети. В играх развиваются коллективизм, память, мышление. Дети учатся заниматься по карточкам.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название игры | Цель игры | Оборудование | Ход игры |
| Чья команда быстрее построит | Учить строить в команде, помогать друг другу. Развивать интерес, внимание, быстроту, мелкую моторику рук. | Набор ЛЕГО-конструктора, образец. | Дети объединяются в две команды. Каждой команде дается образец постройки, например, дом, машина с одинаковым количеством деталей. Ребенок за один раз может прикрепить одну деталь. Дети по очереди подбегают к столу. Подбирают нужную деталь и прикрепляют к постройке. Побеждает команда, быстрее построившая конструкцию. |
| Найди такую же деталь, как на карточке. | Закреплять названия деталей ЛЕГО-конструктора | Карточки, детали ЛЕГО-конструктора, плата. | Дети по очереди берут карточку с чертежом детали ЛЕГО-конструктора, находят такую же и прикрепляют ее на плату. В конце игры дети придумывают название постройки. |
| Таинственный мешочек | Учить отгадывать детали конструктора на ощупь | Наборы деталей конструктора, мешочек | Педагог держит мешочек с деталями конструктора. Дети по очереди берут из него одну деталь. Отгадывают и всем показывают. |
| Разложи детали по местам | Закреплять названия деталей ЛЕГО-конструктора | Коробочки, детали ЛЕГО-конструктора (клювик, лапка, овал, полукруг) | Детям даются коробочки и конструктор. На каждого ребенка распределяют детали по две. Дети должны за короткое время собрать весь конструктор. Кто соберет без ошибок, тот и выиграл. |
| Светофор | Закреплять значения сигналов светофора; развивать внимание, память | Кирпичики ЛЕГО красного, желтого, зеленого цвета. | 1-й вариант  Педагог - «светофор», дети - «автомобили». Педагог показывает красный свет, «автомобили» останавливаются, желтый – приготавливаются, зеленый – едут.  2-й вариант  На красный свет дети приседают, на желтый – поднимают руки вверх, на зеленый – прыгают на месте. |

**Подготовительная к школе группа.**

Дети этого возраста уже занимаются по карточкам, строят более сложные постройки.

Цель игр – развивать речь, уметь работать в коллективе, помогать товарищу, развивать мышление и память.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название игры | Цель игры | Оборудование | Ход игры |
| Назови и построй | Закреплять названия деталей ЛЕГО-конструктора; учить работать в коллективе | Набор ЛЕГО-конструктора | Педагог дает каждому ребенку по очереди деталь конструктора. Ребенок называет ее и оставляет у себя. Когда каждый ребенок соберет по две детали, педагог дает задание построить из всех деталей одну постройку, придумать ей название и рассказать о ней. |
| ЛЕГО-подарки | Развивать интерес к игре и внимание | Игровое поле, человечки по количеству игроков, игральный кубик (одна сторона с цифрой 1, вторая с цифрой 2, третья с цифрой 3, четвертая – крестик (пропускаем ход)), ЛЕГО-подарки | Дети распределяют человечков между собой. Ставят их на игровое поле. Кидают по очереди кубик и двигают человечков по часовой стрелке. Первый человечек, прошедший весь круг, выигрывает, и ребенок выбирает себе подарок. Игра продолжается, пока все подарки не разберут. |
| Не бери последний кубик | Развивать внимание, мышление | Плата с башней | Играют два ребенка, которые по очереди снимают один или два кирпичика с башни. Кто снимет последний, тот проиграл. |
| Запомни расположение | Развивать внимание, память | Набор ЛЕГО-конструктор, платы у всех игроков | Педагог строит какую-нибудь постройку из восьми (не более) деталей. В течение короткого времени дети запоминают конструкцию, потом педагог ее убирает, и дети пытаются по памяти построить такую же. Кто выполнит правильно, тот выигрывает и становится ведущим. |
| Построй, не открывая глаз | Учить строить с закрытыми глазами, развивать мелкую моторику рук, выдержку | Плата, наборы конструктора | Перед детьми лежат плата и конструктор. Дети закрывают глаза и пытаются что-нибудь построить. У кого интереснее получиться постройка, того поощряют. |
| Рыба, зверь, птица | Развивать память, внимание | Кирпичик ЛЕГО | Педагог держит в руках кирпичик ЛЕГО. Дети стоят в кругу. Педагог ходит по кругу, дает по очереди всем детям кирпичик и говорит: «Рыба». Ребенок должен сказать название любой рыбы, затем дает другому и говорит: «Птица» или «Зверь». Кто ошибается или повторяет, выбывает из игры. |

1. **Совместные проекты.**

**Проект: Лес – наш дом родной**

План:

* + - 1. Рассматривание иллюстраций, картин, фотографий.
      2. Рассказ о лесе.
      3. Чтение художественной литературы, стихов, отгадывание загадок.
      4. Слушание аудиозаписи звуков леса.
      5. Рисование на тему «Мы гуляем в лесу».
      6. Аппликация на тему «Деревья в лесу»

**Занятие 1. «Деревья»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Строительство маленьких елок | Большие и маленькие елочки | Деревья по карточкам | Деревья по чертежам |

**Занятие 2. «Грибное царство»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Строить грибы | Съедобные и несъедобные грибы | Лисички, мухоморы, подосиновики | Грибы по карточкам и чертежам |

**Занятие 3. «Птицы»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Строить ворону | Ворона с вороненком | Стая воробьев | Галка, ворона, воробей по карточкам |

**Занятие 4. «Лесные звери»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Строить зайчика | Семейство зайчат | Лиса и волк | Лиса, волк, медведь, заяц |

**Проект «Зоопарк»**

План:

Рассматривание фотографий животных в зоопарке.

Рассматривание иллюстраций.

Беседы о животных зоопарка.

Чтение художественной литературы.

Слушание аудиозаписи голосов животных.

Просмотр видеофильма о животных зоопарка.

Рисование, лепка на тему «Кого я видел в зоопарке».

**Занятие 1. «Строим вольеры для животных»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Строить простые вольеры для животных | | Вольеры по схемам | |

**Занятие 2. «Хищники: строим львов и тигров»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Строим львов | | Строим тигров | |

**Занятие 3. «Травоядные животные»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Строим зебру | | Строим жирафа | |

**Занятие 4. «Рыбы»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Строим речных рыбок | | Строим золотую рыбку по сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | |

**Проект: «Болото и его обитатели»**

План:

1.Рассматривание иллюстраций, плакатов, картинок с изображением обитателей болот.

2.Беседы об обитателях болот.

3.Чтение художественной литературы.

4.Рисование, лепка, аппликация «Болото и его обитатели»

**Занятие 1. «Строим болото» (разными способами)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Строим болото простым способом (квадратная форма) | | Строим болото сложным способом (многоугольник) | |

**Занятие 2. «Утиное семейство»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Строим утят разными способами | | Утка с утятами по схеме | |

**Занятие 3. «Лягушки-квакушки»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Строим маленьких лягушат | | Строим лягушек по схеме | |

**Занятие 4. «Разные рыбы»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 младшая группа | | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Строим щуку | Большие и маленькие рыбки | | Строим карасей и ершей по карточке | |

**Проект: «Ферма»**

План:

* 1. Рассматривание картинок и фотографий.
  2. Чтение художественной литературы.
  3. Рисование, лепка, аппликация «Жизнь на ферме».

**Занятие 1. «Знакомство с профессией фермер»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Строим дом фермера | | Строим большой дом фермера | |

**Занятие 2. «Что помогает фермеру в работе?»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Строим экскаватор для фермы | | Строим экскаватор по схеме | |

**Занятие 3. «Животные на ферме»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Строим лошадь | | Строим стадо барашков по схеме | |

**Занятие 4. «Мельница»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Строим вертушку для мельницы | | Строим мельницу | |

**Проект: «Наша квартира»**

План:

1. Рассматривание картин, фотографий, иллюстраций.
2. Беседы с детьми.
3. Рисование, аппликация-коллаж «Моя комната».
4. Игра «Что есть в доме».

**Занятие 1. «Моя комната»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Строим мебель (кровать, полочку) | | Строим мебель (большую и маленькую кровать, полочки с игрушками, шкаф для одежды). | |

**Занятие 2. «Наша кухня»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Строим стол и стулья | | Строим кухонную мебель (стол, стулья, плиту, полки, холодильник) по схемам | |

**Занятие 3. «Ванная комната»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Строим ванну, умывальник. | | Строим ванную комнату | |

**Занятие 4. «Коридор»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Строим вешалку для одежды, полочку для обуви | | Строим мебель для коридора по схемам | |

**Проект: «Наша улица»**

План:

1. Рассматривание фотографий знакомых объектов улицы.
2. Рассказ об улицах.
3. Рисование улицы, макет «Наша улица».

**Занятие 1. «Детская площадка»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Строим песочницу и горку | | Строим детскую площадку (качели, карусели, лесенки) | |

**Занятие 2. «Наш детский сад»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Строим детский сад | | Строим детский сад и школу | |

**Занятие 3 и 4. «Транспорт на нашей улице» (по желанию детей)**

**Проект: «Домашние животные»**

План:

1. Показ иллюстраций, фотографий, картинок.
2. Чтение художественной литературы.
3. Просмотр видеофильмов о домашних животных.

**Занятие 1. «Кошка и собака»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Строим кошку | | Строим кошку и собаку по карточке | |

**Занятие 2. «Домашние птицы»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа | |
| Строим попугая | | Строим канарейку | | Соловей |

Занятие 3. «Грызуны»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 младшая группа | | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа | |
| Строим морскую  свинку | Строим хомячка | | Мышка-норушка | | Шиншилла (по схеме) |

**3.Методические материалы и средства обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| Оборудование центров развития детей в групповом помещении | |
| Социально-коммуникативное развитие детей | * Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Больница», «Парикмахерская», «Школа», «Автосервис». |
| Познавательное развитие детей | * Уголок конструирования: конструкторы для мальчиков, «Дом Мод» - образцы сумочек, украшений, одежды для девочек. * Ноутбук * Детский планшетный компьютер * Телевизор * DVD - проектор |
| Речевое развитие детей | Сюжетно-ролевые игры для ознакомления с миром взрослых и профессиями: «Поликлиника», «Парикмахерская», «Супермаркет», «Гаражный комплекс», «Наша Армия», «Интернет-кафе». |
| Художественно-эстетическое развитие детей | * Уголок изобразительной деятельности и дизайна - средства изобразительного искусства, наборы и образцы декоративного искусства. |
| Физическое развитие детей | Физкультурный уголок: картотека пальчиковых игр. |

**Программно-методическое обеспечение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Социально-коммуникативное направление развития детей | Е. В. Фешина «Лего-конструирование в детском саду»  Л. С. Римашевская «Технология развития навыков сотрудничества у старших дошкольников» - М., Центр педагогического образования, 2007  Е. М. Фадеева «Развитие навыков сотрудничества у дошкольников» - Нытва, 2008  Е. С. Евдокимова «Технология проектирования в ДОУ» - М., Сфера, 2006  В. А. Деркунская, А. Н. Харчевникова «Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4-5 лет» - М., Центр педагогического образования, 2012  В. А. Деркунская, А. Н. Харчевникова «Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста» - М., Центр педагогического образования, 2012  В. А. Деркунская «Проектная деятельность дошкольников» - М., Центр педагогического образования, 2012 | |
| Познавательное направление развития детей | Е. В. Фешина «Лего-конструирование в детском саду»  Т. И. Ерофеева «Сказки для любознательных» (все возрастные группы) - М., Просвещение, 2012  В. Н. Журавлева «Проектная деятельность старших дошкольников» - Волгоград: Учитель, 2011 | |
| Речевое направление развития детей | Е. В. Фешина «Лего-конструирование в детском саду»  О. А. Бизикова Развитие диалогической речи дошкольников в игре - М. «Скрипторий», 2008  А. В. Чулкова Формирование диалога у дошкольников - Ростов-на-Дону, Феникс, 2008  Л. В. Чернецкая Развитие коммуникативных способностей у дошкольников **-** Ростов-на-Дону, Феникс, 2005  Л. Г. Парамонова Стихи для развития речи - С-П., Дельта, 2005 | |
| Художественно-эстетическое направление развития детей | Е. В. Фешина «Лего-конструирование в детском саду»  Т. И. Гризик «Умелые пальчики» 5-7 лет - М., Просвещение, 2012 | |
| Физическое направление развития детей | Е. В. Фешина «Лего-конструирование в детском саду»  Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3- 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010 | |
| Оснащение и оборудование методического кабинета и музыкально-спортивного зала, групп | |
| Оборудование музыкально-спортивного зала | * музыкальный центр - 1 * интерактивная доска – 1 * проектор - 1 |
| Оборудование для конструктивной деятельности в группе | * мольберт * Набор ЛЕГО «Большая ферма» * Мои первые конструкции * Мои первые конструкции. Карты для конструирования. * Общественный транспорт 4+ * Конструктор ЛЕГО |

**Литература, использованная при подготовке программы:**

1. От рождения до школы. Типовая образовательная программа

дошкольного образования/сост. Арутюнян Л.Н.,Сипачева Е.В.,Губанова Н.В., Бридько Г.Ф., Котова Л.Н., Невольник Н.И., Голяева Т.В., Горбачева Л.В., Липанова Е.И. ; ДИППО. – Донецк:

Истоки, 2015. – 223 с.

2.Государственный образовательный стандарт дошкольного образования на 2015-2017г.г. Режим доступа: <http://www.calameo.com/read/00452358999d6ab4a64fc>

3. Венгер, Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста : кн. для воспитателей дет.сада / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. – М. :Просвещение, 2001. – 124 с.

4. Выготский, Л.С. Избранные психологические исследования / Л.С. Выготский. – М.,1956. – 257 с.

5. Емельянова, И.Е. Развитие одарённости детей дошкольного возраста средствами легоконструирования и компьютерно\_игровых комплексов : учеб.\_метод. пос. для самост. работы студентов / И.Е. Емельянова, Ю.А. Максаева. – Челябинск : ООО «РЕКПОЛ», 2011. – 131 с.

6. Интеграция образовательных областей как средство организации целостного процесса в дошкольном учреждении : коллективная монография / Под ред. Л.В. Трубайчук. – Челябинск : ООО «РЕКПОЛ». – 158 с.

7. Калинина, P.P. Тренинг развития личности дошкольника – С-П.: Речь, 2009. – 113

8. Козлова, С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М.: 2010. – 256 с.

9. Куцакова, Л.В. Конструирование из строительного материала. Система работы в подготовительной группе детского сада. 6 -7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2013. – 64 с.

10. Лиштван, З.В. Конструирование - 2009г.;

11.Парамонова, Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду – М.: Академия, 2002 – 192.

12. Сорокина, А.И. Умственное воспитание в детском саду. – М.: 2009 –294 с.

13. Фешина, Е.В. Лего – конструирование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 144 с.

14. Электронный ресурс <http://recitpresco.qc.ca/node/521>

15. Электронный ресурс <http://www.school2100.ru/upload/iblock/11e>